(گوڈنیک چاپ اکہ ساس)

ॐ

ساری سموپالیس پیٹو، کنٹرو شود ویژار
انتزرن گنتزرن ترآوتہ ژھنو، دلو لگہ بوسرتار

بکھتہ باوچ

"پوشہ آلو"

مصنف:- شری پوشکر ناتھ کول (پوشہ موت)

شائع کردہ:-
لکہ بون تیرتھ راج پربندھک کمیٹی، لارکی پورہ اننت ناگ

لوکہ بو نیچہ کجے لرِتھ ڈون تہ لزن پچھے
ستی جاناوارن زجے شیتھ منۂ وردم دیوو

کتابہ ہند ناو	پوشہ ڈالی
مصنف	شری پوشکرناتھ کول (پوشہ موت)
چھاپن والی	لکہ بوون تیرتھ راج پربندھک کمیٹی لارکی پورہ اننت ناگ
گژلے صفحہ	شیتھ (۷۶)
چھاپہ خانہ	[illegible] آرٹ پریس سوپور کشمیر
مول	ترے روپیہ (Rs.3-00.)
سنہ	سنہ ۱۹۷۸ء

★

پربندھک کمیٹی تیرتھ راج لوک بھون شری پوشکرناتھ کول ولد پنڈت شوجی کول ساکنہ زمیندار محلہ پرگڈھ کی شکرگزار ہے۔ جنہوں نے اِس پستک کو چھپانے میں بڑی امداد فراہم کی۔

سیکریٹری

ہری اوم تت ست

پُرتم لول ۂتا! بہٕ پرٚے لول ۂتا!!

ستھرٕ زٕلو! کشیر چھے ریشن تہٕ مُنین ہندٕ لوپشہ واَر۔ یتہ چھ ساسہ بد لوٚوٕری لوپیٹھ پرتھنہ جایہ سنت تہٕ صوفی رۄحانی فاٖض واتناوان آمتی۔ تہٕ ازتہٕ چھ تمہٕنز یادگار تمہٕنز امر کہانی ونان یتکے ہتہ پوٚرے تیرتھ چھ دُر تس دٕنیہس منٛز مشہور۔ یمن منٛز ما رتنڈ ایدیر ونانگری (ترار آنکش) امرناتھ جی، دِیتھ وٕڑر، سادپالتی، کوٚشد، زیٹھیار، وترالمہ ناگ، ہیشہ بڑر، کپال موچن گوساڈ ٹینگ، نوٚدل، رانیتھن، ہاریہ پربت، بسنکر آچاریہ ... وغارِ شامل چھ۔ یموٚ علاوہ چھ پرآنس زمانس منٛز ہیتی کا تیاہ پوٚتر ستھان ینہٕ دعایہ داٖیمن ہندی تہٕ کرنکی ستھان روٚدی مٕتی۔ اما پوز زمانکیو لہرو کٕرہ یتم لکن ہندٕ و نظرو لتشہ لیٛتھ کٕن تہٕ زٕعایہ ہٲلس گٔن۔ تہٕ دٕنکین چھے یمہ جایہ نظر دیتھے لوکہ پھونک تیرتھ راج تہٕ گو یمو منٛز تیمچہ تیرتھو ہنٛد لویتھ آیہ امہ تیرتھچ اہمیت، امیک مہاتم امیک قدر قیمتہ بیہ تواریخی حیثیت لکن تام واتناوچ کوشش کرنہٕ۔ چناچہ میٛوال پرنبندھک کمیٹی ہندٕ ترٛتھاہ کٔنی مٕے تر اتھ پوٚتر ستھس سیٹھ واتنک موقعہ۔ تہٕ اتھیک حج تہٕ زاوٕلہ وچھتھ تیمہٕ مٕے جٕد روس خوشی۔ تیرتھ راج پرنبندھک کمیٹی لیو سہ تامیری کام دِرد سیٛت تمنٛز چھے سو چھے مفید۔ اتھ کامہ گژھ بیعا زٕترٛ آسٕنہٕ نکیاز ژھو لیو اتھ ہیکن نہٕ یم ساعفو بہ اٹد و آنتھ۔ تہنٛدِ امداد تہٕ اتھ رچ چھے سنخ صنوٕر وٚرتھ۔ اُدموکھ چھ پرتھ کانسہ سنٛدٕ لنس، ہیاٖی پرار بھتا زسہ دیہ تتہ منہ تہٕ دیٛہ رنگی تیرتھ راج پشہٕ ن تامیری کامن منٛز مدد۔ دیہ کرہ تو سہ تہٕ کلیان۔ اوم تت ست۔

آخرس پیٹھ کرٕ بہٕ شری پرتھوی ناتھ کوٚل صاحب سیکٹری تارا چند کوٚل شالہ کٕرن کین رٕژن واٖی شکریہ زٕتمو کوٚر بیٛعہ کتابہ ہند رسم خط تیار لکہ تہٕ کتاب پارلو ... دٕلی اتھاس۔

امرناتھ کیلم

(پوشہ مٲت ...)

پیش کش

پنڈت پوشکر ناتھ کول سپتر سپنڈت رامچند کول کنہ کول بہرنگر کے رہنے والے ہیں اور کشمیر کے موجودہ روحانی اور سماجی حلقوں میں خاص مقام پاچکے ہیں۔ آپ فلسفہ ویدانت شیو دھرم اور تتو گیان میں خاص علم رکھنے والے عامل و عالم ہیں۔ آپ اگرچہ ابھی عمر کے لحاظ سے جوان ہیں لیکن اپنی روحانی بصیرت کی وجہ سے بہرنگر اور وادی میں آپ کے مداح و شاگرد حلقہ صحبت میں آکر روحانی فیضان حاصل کرتے رہتے ہیں۔

آپ تیرتھ راج لوکہ بھون لارکی پورہ (تحصیل ڈوڈرو اننت ناگ) کے جدید تعمیر نو کیساتھ لگ بھگ دس سال سے وابستہ رہے ہیں۔ اور تیرتھ کی شان دوبالا کرنے میں آپ کا خاص رول رہا ہے۔ تیرتھ راج لوکہ بھون کشمیر کے پراچین تیرتھوں میں مقدس اور کافی شہرت کا حامل رہا ہے مگر گذشتہ صدی کے دوران اس تیرتھ کی حالت خستہ ہوچکی تھی۔ چونکہ آپنے مقامی باشندوں کے شانہ بشانہ چل کر اپنی راہنمایانہ خدمات پیش رکھیں جس سے تیرتھ راج کو نئی زندگی ملی۔ رقبہ اہل ہنود ناجائز قبضہ سے آزاد ہوا۔ درگا مندر تعمیر ہوا۔ جے پور سے درگا بھگوتی لائی گئی اور ٹرسٹ کے تحت دو دیگر تعمیراتی کام انجام پذیر ہوئے۔

چونکہ پنڈت پوشکر ناتھ کول سنت ہونیکے علاوہ مذہبی بھجن بھی کہہ چکے ہیں جن کو تیرتھ راج کی مھجیں منڈلی وقتاً فوقتاً اپنے کیرتن پروگراموں میں پیش کرتی رہی ہے اور جسکی وجہ سے یہ دھارمک بھجن کشمیری پنڈت عوام میں مقبول ہوتے رہے ہیں۔ بھگتوں کے اصرار پر تیرتھ راج لوکہ بھون کی ٹرسٹ کمیٹی آپ کے چند مشہور اور رسیلے بھجنوں کو ایک کتاب کی شکل دے رہی ہے جسکو بھگتوں کے سامنے اشاڑھ دوادشی "ہار باہ" کی پوتر یاترا کے دن رکھا جاتا ہے۔ ہمیں آشا ہے کہ پریمی لوگ اس بھجن مالا "پوشہ ڈاٹی" کا رس پان کریں گے۔

سومناتھ ونیر
(چیئرمین تیرتھ راج ٹرسٹ کمیٹی لوکہ بھون)

۲۴ جون ۱۹۷۸ء

پہلا اوم شری گنیشایے نمہ (١)

شرن آسے پرن ہیوے زنے پادن ژھکہ گنیت مےٚ کن تھاو لولہٕ نادن

گوڈنی میٚونے نمسکار کرٕ ژسو کار
بلے نتیلہ تیلہ ڈکھ تو لولہ نادن
ژٕ چھکھ ژٕ پاٹھی ماجہ ہتھ لوٹھ ستان
چھ چونے مول شنکر دیاد کاسن
چھپے ولبا ہتی ژنے آسن نالی نالے
پدین تل چھے ژنے موشک لوٹھ واہن
ژٕ تو لو ژنے ژنے چھی رثبہ ونی ہتھیار
لیوان لس دل چھٹتھ لس داد لوزن
مکٹ کیاہ شیر سیٹھ ژنے شو بانے
ہنے گنڈہ کاستم تہ گوش تھاو فری یادن
ژگد سیٹھ چھکھ بہتھ شو بایہ ماتے
ہنے دم سمرن ژ ستہ چی نے ہیہ انہ دن
ونان چھی وکرتنڈ گر موہ کھے
اناتھن بیکسن چھکھ تارہ تارن
گرسے مور چھلہ تہ ژ ناصر ہتھ چھے نا

ژلیم کرٕ سیٹھ مےٚ زنمک تی مےٚ درکار
ژھکہ گنیت مےٚ کن تھاو لولہٕ نادن
نمنا چھم تہ ونہ ہے ناٹھو یم پران
ژھکہ گنیت مےٚ کن تھاو لولہٕ نادن
سعہ رخ جامے ژ بیر تھ ہی دیالے
ژھکہ گنیت مےٚ کن تھاو لولہٕ نادن
ژ کر انو گرسٹھ تہ کاستم مہ تہ انڈ کار
ژھکہ گنیت مےٚ کن تھاو لولہٕ نادن
چھ ییمہ کے گاش ژگتس زو تہ واسنے
ژھکہ گنیت مےٚ کن تھاو لولہٕ نادن
چھ ساری گوڈ ژنے پوزان لولہ سانے
ژھکہ گنیت مےٚ کن تھاو لولہٕ نادن
مےٚ درشن دم ژ ایکہ دنتہ سو کھ موکھے
ژھکہ گنیت مےٚ کن تھاو لولہٕ نادن
دمے گوڈ ژیٹے تہ پادن تل پیمے ہنا

مےٚ ہا درشن ونہ زو جان ژے پادن
ژھکہ گنیت مےٚ کن تھاو لولہٕ نادن

پہلا گورو استوتی (۲)

منہ مسندس ہمنز چیم چانی جایہ
ساپہ ساتہ روزی تن ہیے چونے سایہ
گوڈنیتہ ڈنڈوتہ پرنام میثون آسی نے
پادِ کملن تل ہیے دتم جایہ
چھم دوئیم اندری منہ کے ارمان
ہر دلس منز لوزتہ پاد نایہ
ہی ست گورو لوز میثون آر ژ رے
آسنے لو لاران بچہ اشایہ
لوٗد وسے سمند ژنسے تہ ہیے چھو پروے
تھف چیم گرم تم رٹم ناوے
دِتم شکتی ہیے بکھتی ہنز ترہ
دیان دِم تیتہ یتہ اوس میر آیہ
سیتہ چیم چانی نیتہ دیان دِ لوہ
ناد لوز وناد کاس لگے لوت ژھایہ
شیتل من وچھ کنیتہ ست گورہ یہ

ٹاٹھہِ ست گورو میثون ووپایہ کر
ٹاٹھہِ ست گورو میثون ووپایہ کر
دوکھ لد، داآدی لد چھو کہ لد خوس
ٹاٹھہِ ست گورو میثون ووپایہ کر
ژرنہ کملن ہند ہیے تہ دِتہ گیان
ٹاٹھہِ ست گورو میثون ووپایہ کر
لو ساگرس کیتہ لو ترسے
ٹاٹھہِ ست گورو میثون ووپایہ کر
کا ستم دُبی تہ بیتہ گرد وسے
ٹاٹھہِ ست گورو میثون ووپایہ کر
پتر حہ آس رادھایہ کرشنہ سنز
ٹاٹھہِ ست گورو میثون ووپایہ کر
اشنہ کے زلہ ستی پاد چھایہ لیو
ٹاٹھہِ ست گورو میثون ووپایہ کر
سناتن دھرم وپر لیتپکر ہے

پران ڈیڈ تل چھس بیکھیایہ
ٹاٹھہِ ست گورو میثون ووپایہ کر

O

اَسہِ رُوزٕ چانی لادٕنے کَن تھوٗتہٕ لولہٕ بادٕنے
تارٕن ژٕ سیدٕ بن شادٕنے سٕچپوٗنی ژٕے دادٕنے

شُرٕ سیدٕ داینی مَہا بھیہ ناشنی
گرٕ ئیٹھہ ہیپڑ انوارٕ نی شارِکا لگے پادٕنے

—— پرتھوی ناتھ مستہ آیل

نمبر (۵)

اوم نمو جگت امبکائے

اَسہِ وۆنہٕ مٮ۪نہٕ کھٕ کھسہٕ وۆنی ستھہٕ کھیرٕ وۆنی تژن یوٗنۍ
دارٕ وۆنی لوٚسہٕ ساسہٕ بزٕ زٕ رچھٕ وۆنی لوٚسہٕ چھہٕ گمھتن
وَرٕ مٮ۪ٹے پادن تل سوہ بے ماتا دِیہٕ مٮ۪ٹ گیانٕچ سمیدا
چھےٗ نمسکار، جے جے کار، بارم بار چینڈِ پکا

راز کوٚسہٕ لٮ۪ہٕ منتر لچھمی شتوٚ ہہٕ وۆنی بڈٕ ماسے
پیٹھ نشہٕ داریدرتا کاسہٕ وۆنی چھکھ ژٕ پاسے
گالہٕ وۆنی چھکھ شایٕن ژٕ بے اُشٹہٕ لچھمی شری اَمبا
چھےٗ نمسکار بے جے کار، بارم یار چینڈِ لپکا

موکھٕ پراپتی ہنز ژٕ سادھن، مہاوِرت سوٚ رۆپہٕ پاسے
دوٗشہٕ رۆستے مُجتینڈ رسے نہٕ سٮ۪بھوٚ [1] ژٕ پاسے
ست زٕنن نشہٕ گیانہٕ کھنڈار دھیانہٕ چھکھ پرا ودھیا
چھےٗ نمسکار اجے جے کار، بارم یار چینڈِ لپکا۔

شبدہ رۆپی، آدھارٕ چھکھ ویدن منتر پاسے
وارتا رۆپہٕ یادٕ کرٕ وۆنی نہٕ رچھٕ وۆنی چھکھ ژٕ پاسے۔
گھوٗرٕ سپیڈا ناش کرٕ وۆنی دیان دار ماتا شوا
چھےٗ نمسکار اجے جے کار، بارم یار چینڈِ لپکا۔

[1] سار وستو

ویپان ہینٛد سارک گیان ہیمہ ستی بنان رٕنبے نا
مہ پات شکھنی یمہ پہ چھکھ تہٕ رے نعتہ منتر تاج پانے
کھٹنہ پوسر ناونی چھے تار ونی ہمکھ تہٕ رے شکھا
چھےٚ نمسکار، جے جے کار، بارم بار چھینڈ لپکا!

جاٖنی شمرن لیش کر تاج ھبیہ ہر ونی تہٕ رے پانے
لوٗدولہ آسہ سےٚ شتیاہس منترو چھےٚ گلزار پانے
بی شوٗری رٕیہ مےٚ آتا کرتہٕ اسہ وونی ستہ اینا
چھےٚ نمسکار، جے جے کار، بارم بار چھینڈ لپکا!

شولہ ستن، کھڈکہ عشق رٕچھتہٕ آسہ تاج پانے
گنتایہ ہینٛد شبد عشقن کرتہٕ ھمےٚ دوٗر پانے
کمانہ ہینٛد ٹنکار عشقی کرتہٕ آسہ تاجے رٕکھیا
چھےٚ نمسکار، جے جے کار، بارم بار چھینڈ لپکا!

لوٗرہ چھمہ کنی، دکھمہ وو ترکنی، ہمیر ونی چھکھ تہٕ رے پانے
ہیمو زوٗر ہےٚ رو دیشا لوکنی تاج رٕچھہ ونی تہٕ پانے
سنٛدرن ونہ کےٚ من لوشو چھس گران جاٖنی پوزا
چھےٚ نمسکار، جے جے کار، بارم بار چھینڈ لپکا!

اپہٕ دھنہ ہیہ اوٗر زوٗرے لوت دین چھنہ تاج بڈکتھا
ماجہ پترن شہند نیتہٕ زگتس مایایہ ہینٛد چھےٚ سمندرعا
دین اگر چھےٚ ستہ کنی دم یزہ گیاچ ستمہ پیدا
چھےٚ نمسکار، جے جے کار، بارم بار چھینڈ لپکا!

ہی دیوی مہادیوی پژکرتی رۆپہ ژ ہے پاتے
کاستم منے گنڑ اگنیانچ بھدرا رۆپہ پاتے
رۆدرا رۆپہ، گوری رۆپہ دھاتری رۆپہ نیتیا
چھےٚ نمسکار، جےٚ جےٚ کار، بارم بار چینڈ یپکا!

ہی جیوتسنامے ژُندر رۆپنی ہا وتم سوکھ سو رۆپے
آس شرناگت بو ژیٚے لنش وژ دہ سیدہ رۆپہ دھیائے
ہی لکھشمی! مہا لکھشمی سشروالی کرُ دیا
چھےٚ نمسکار، جےٚ جےٚ کار، بارم بار چینڈ یپکا!

ہی درگا درگم سنکٹہ منزدم تار پانے
چھکھ سارا ہ سرو کارینی کھیاتی بیٚیہ کرِشتا۔
چھُس یہ دولمت سنکلپو مو کلے چھم منے آشا۔
چھےٚ نمسکار، جےٚ جےٚ کار، بارم بار چینڈ یپکا!

رۆدرا رۆپہ ہی دیوی مہادیوی ژ پانے
زگیتچ آدھار کھوتاہ کروِنی چھکھ ژ پانے
چھکھ آسہ وِنی پرانن منزناو چون وشیہ مایا
چھےٚ نمسکار، جےٚ جےٚ کار، بارم بار چینڈ یپکا!

زیون منز چھکھ ژ چیتنا بودھ رۆپہ بڈدیانے
نِشدرا رۆپہ، کھشۆدرا رۆپہ، ترِشنا رۆپہ پانے
چھکھ ژ مہاشکتی رۆپہ ماج ناو چون مہامایا۔
چھےٚ نمسکار، جےٚ جےٚ کار، بارم بار چینڈ یپکا!

کھیاتشی رُوپہ، حاتی رُوپہ، لحبا رُوپہ پانے
پراتیس ہنسر شاتشی رُوپہ، اشرا رُوپہ سارتیے
دم میٔے تچی سُمرن ماج، سُمرتی رُوپہ ژیے دُرگا
چھیے نمسکار، جے جے کار، بارم بار چینڈپکا!

کرڈیا ماج، ورڈیا ژیے، ہی ڈیا ساگری سیٔے
تیرانشی رُوپہ، توشتی رُوپہ، حتشی رُوپہ وتھے
ہی دلیوی، مہا ایشوری، ناوچون چھیے کالیکا
چھیے نمسکار، جے جے کار، بارم بار چینڈپکا!

ہی ماتنگی دلیوی، کامیشوری روزتم دارنا ییے
ژتنہ میٔے سمہا سنس بیٹھ بہتھ چھکھ کمہ ترابیے
بوزان چھکھ مایہ ہوٗت ماج طوطہ سُند سُودر سُبدا
چھیے نمسکار، جے جے کار، بارم بار چینڈپکا!

شامہ رنگہ شریر چھکھ تہ دارونی، ہمپوش چھی آسیٔے
ارہ تہ ندر دارونی چھکھ کمہ شوبہ ڈیکہ ستانے
شوبہ ونی کدمب مالا تای چھیے ژیے، وایان چھکھ وینا
چھیے نمسکار، جے جے کار، بارم بار چینڈپکا!

ووزلہ رنگہ ساڑی وُچھمتہ چھیے، تای پوشن ہار
اتھس منز پاتر شنگھ رُوپہ نہ تہ چھیے ژتنا میٔے
چھکھ [illegible] دوہ کہ تہ داٗ [illegible] لیس شتراکھ [illegible]

شیو شکتی سوٗرۄپہ کامیشوری آسِے ژٕیٚے شرنے۔
اَرتِہ ژنٛدرہ دارِنی چھکھ تاوِ ہیتھ سوٗرۄ پاسے
سیربہ ژنٛدرم بیٚیہ اَگنی شوٗبہِ وِنی چھی نیتھر ا
چھیہ نمسکار، جے جے کار، بارم بار جیٚنٛڈ پیکا!

ہی کوماری روٗپہ دارِنی نارائنی ژہٕ پاسنے۔
خوش لیوان موٗرن ژٕ کھیلان بخشان سمپدائیے
مہاشکتی چھکھ ژٕے دارِنی، تارِنی سدا سہردا۔
چھیہ نمسکار، جے جے کار، بارم بار جیٚنٛڈ پیکا!

ہی وارا ہی روٗپہ دارِنی کلیان مے دِلو سیٚیے۔
شیو دوٗتی روٗپہ چھکھ ژٕے ناش کرِنی مےٚ بھیے۔
بھینٛکر روٗپہ دارِنی چھکھ بیلہ کران ماج گرجنا۔
چھیہ نمسکار، جے جے کار، بارم بار جیٚنٛڈ پیکا!

روٗپہ کا تشیاہ ماج ژٕے داریمتھ، تارِ تاری متھ ٹیکھتھ زن
کھیٚے ژٕے کورمت اَسرن ماج، وارِ ژھیومتھ ٹیکھتھ زن
چھکھ ژٕ مولادار ماجی، تاو چھون چھیے شاردا!
چھیہ نمسکار، جے جے کار، بارم بار جیٚنٛڈ پیکا!

چھکھ ژٕ گوپہ مے پرمیشوری، مہا لکشمی آدِ ژٕیے
شنشٹ روٗپہ شاری گت وِیاپت چھی ماج ژٕ
توٗلی غنی ھتر ماتو لوگ سا کھٹپان پاتر بیٚیہ گدا۔
چھیہ نمسکار، جے جے کار، بارم بار جیٚنٛڈ پیکا!

تاوہتہ سوبہ رنگہ ژٮ۪ے نمہ کی چھی بھوسٕن
پیٹہ تیٚنز سٕتی سوٗرٕ سے رگتھ شٕشی آسہ گوپوٗران
ڈیکہ شاسے ساگہ لٔنگ بیہ پوشہ دآرتھ ہی شیوا
چھےٚ نمسکار، جےٚ جےٚ کار، بارم بار چنڈِ لپکا!

ہی لٔنجی تموگتی یہ پہ کوٚرتھے پادٕ آکھ سوٚرڈیا
ناری رٔوپہ سوے سوٚرڈیاکرٕ تہنہ رنگہ آس آمیا
نیٖٹھر آسس ٹٔڈی بٔڈی مآج نیٚک اوسٕس کمبرا۔
چھےٚ نمسکار، جےٚ جےٚ کار، بارم بار چنڈِ لپکا!

ژون نرن منشر آسی بتیوٚن شیوٚن تھیار ماجہ رنٛبہ وٕنی
ڈال، تلوآر، پیٚالہ بیٚیہ ژوٚپٕمت گلہ مآج شوبیہ وٕنی
موٗنڈٕ مالا ماجہ دآرہتھر ژٮ۪ے ڈیکہ شاسے شوبہ دار
چھےٚ نمسکار، جےٚ جےٚ کار، بارم بار چنڈِ لپکا!

پٮ۪ہے دلوی تامس دلوی چھےٚ کران نمسکار ژٮ۪ے
وٕن تہ نام مےٚ، وٕن تہ کام مےٚ، چھےٚ جےٚ جےٚ کار ژٮ۪ے
وٚوٗن لٔنجی تنس دلوی لبزوٕنے بھتاو گناہ
چھےٚ نمسکار، جےٚ جےٚ کار، بارم بار چنڈِ لپکا!

مہاکالی، مہایاری، کھشودا، ترشنا تہ نندرا
ایک ویرا کالہ راتری درانیتا ترشنا
بیمے ناد بیم وزوز سوٗرٕن، لبٕن پوسر تارہ
چھےٚ نمسکار، جےٚ جےٚ کار، بارم بار چنڈِ لپکا!

سنتوٗ گئیہ رٕوٗپہ زنٛدٕر منٛتس ہیٚش گیہ پٔرکٹ بیا کھ نارٕ یاہ
مہادانی ، واکھ سرسوتی ، بھارتی مہا ویریا ،
آریہ روٗپہ برہمی روٗپہ دےشوٗری ویدہ گربھا
چھےٚ نمسکار ، جےٚ جےٚ کار ، بارٕم بار چینٛڈِلیکا !

ترٛیٚم سوٗرٕ پا چون چھےٚ ماجے اشٹ لکشمی پانٛسے
تارٕ وٕنی چھکہ دہن ترسے لوٗستا گرس پانسے
یعہ ہے گو اوم کار ، آدِ اوم کار ، ترو گن [illegible] !
چھےٚ نمسکار ، جےٚ جےٚ کار ، بارٕم بار چینٛڈِلیکا !

ویرا لکشمی ، گجا لکشمی ، دھنیا لکشمی ژہ پانٔے
سنتانا لکشمی ، وِجیا لکشمی ، ایشوریا دِم تارسے
دسہہ لکشمی ، دھنہ لکشمی پوشہ موتے چون دا ما
چھےٚ نمسکار ، جےٚ جےٚ کار ، بارٕم بار چینٛڈِلیکا !

لیلا (۵)

شرُن یہ آمُت عارُت چھُس ماج
اَلو گرٕ ییہٕ کرُتم موکھ ماج ہاوٕتَم
وُنہٕ کیٛاہ ماج کیٛاہ کیٛاہ گُدرِ لوم
باسیم ییتہٕ تی لوٗت ہٲوت تمہٕ بے
بیکسَن ہینٛز ماج ڈوکھ چھکھ ژٕبانے
دٕچھُم یہ سمسار ژیٹھٕ کھوتہٕ زیٛوٹھے
والہ واشہٕ لوٗگمُت مٕہہ جنٛجانُس
تَم رٔٹھتھ مییہ پانے تیٛتھنہٕ اُتھی ہینٛز چھٹہٕ
وٕوہ مانٛز ہے چھکھ اٗنجھمی ژٕے چھکھ ٭٭٭
گایتری ژٕے چھکھ، ساوتری ژٕے چھکھ
شیٛتس گُل وٕزناو بٕرزٕ لاو مَنہٕ منٛدار
شکتھی روٗپ سیون گاہ کیٛاہ چھکھ تراوان
شکتی ژٕے چھکھ ژٕے پاروتی
زٕنگتھ اَمہ باوٕن چانٛنی ٭٭٭
اَرٕ تزرٕ چھی گران لولہ اوٗش تراوان
مٕہہ گژھہٕ ژٕ ٹہٕ وٕنی اَتھہٕ روٗٹ کرٕوُن
گاہ گاہ چاوتم امرتہٕ داماہ ٭٭

ژٔرٹھتھ میٖے مایا زالٕ
گومُت چھُس پامال ... اَلو گرٕ ییہٕ کرُتم موکھ ماج ...
زانٛہہ نے یہ پانُس ہیوٗس
سنٛتی مینٛز پام پیٛوس
گومُت چھُس گنٛگال ..... اَلو گرٕ ییہٕ کرُتم موکھ ماج ...
چھیٚتہٕ لوٗسُٹھ اَنٛد کنہٕ تار
میٛون کیٛاہ بِکہٕ گاٹہٕ حمار
ہاوتم سیٖے ماجے کمال ... اَلو گرٕ ییہٕ کرُتم موکھ ماج ...
آسہٕ وٕنی ژٕ ترٕوٕ لیوٗن سار
ژٕوٕن ویدٕن ہینٛز سار
پٲران گوم اُتھٕ کال ..... اَلو گرٕ ییہٕ کرُتم موکھ ماج ہاوتَم .....
گرِ گرِ شیٛوس لین
سوٕ پٕوٕنی ژٕنے گرِ گرِ زیٛو
ترٲوِ ہا یہٕ لولہٕ لوٗشہٕ مال ... اَلو گرٕ ییہٕ کرُتم موکھ ماج ہاوتَم ...
چھکھ ماژٕ ماج میٛانی
چھکھ ناژٕ ماج میٛانی
پوٗشہٕ عقیدتٕک چھیٚ سوان
اَلو گرٕ ییہٕ کرُتم موکھ ماج ہاوتَم گومُت چھُس پامال۔

لیلا (۶)

اوم نموشارکایے

مٲج شارِکا یئے گوش تھاوتم فُری یاوُن تے
ژرٕنن ٹہ ونڈے زُوجان ہیتھ وٲلِنجہ وس تے

نیشتبوٗد بالکہ چھُس ٹہ آمت ترس تل تے
مُہ گٹہِ ووٗلمُت وتہ ڈوٗلمت چھُس ہیکس تے
چاوتم مے ماتا گیان ٹہ روٗلی میخانہ مس تے
ییمہ کے چینہ ستی زان بنیم نادانس تے ..... ژرٕنن ٹہ ونڈے زُوجان ہیتھ وٲلِنجہ وس تے

مایایہ ووٗلنس پیر ژھننس منز سوٗدرس تے
باسیوم یہ فرشاہ محل ہیُو اوس تلہ زیس تے
مسپھو میٹھو زاران گوم یاوُن لوٗگس درے تے
کرتم سے اَلوگرٕ یِہ نم ستے رٹتم کھاتہ لوٗلہ تے ..... ژرٕنن ٹہ ونڈے زُوجان ہیتھ وٲلِنجہ وس تے

والہ واتہ لوٗگمت پاراہ چھُس جنجی لس تے
موٗل مٲج شری باژ دٕھنہ دیار ستیہ بند باند ھو تے
ییمہ وزِ تراونم ہردچہ موہٕ ٹھرو ونم تے
تمہ وزِ ماتا ڈوٗ نہ مے چون چھُم اُنتھہ رٹہ ہم تے ..... ژرٕنن ٹہ ونڈے زُوجان ہیتھ وٲلِنجہ وس تے

مہاماما یا موٗہ رکھہ باوکنہ شرن چھُس تے
نکھتے باوکنہ لولہ ژرٕنن تل ورتم تے
اَرتس مے دِتم ستہ وزار بتیہ نشم دم تے
گہ رپہ رو زنم ہر دیس منز ہر پساتس تے ..... ژرٕنن ٹہ ونڈے زُوجان ہیتھ وٲلِنجہ وس تے

نۄنتھہ نۆون چھُپس ماج تھر تھر چھیم لاوِ مۆریے تے
زٕزرِ مٕنز ژامت بٕر گومت موسوم گُل سے تے
ژھاران ژروا پارٕر باغوانس منٛز گوشس تے
گوشس منٛز ترٛاوِم رُت شۆونگ یاوک مس تے ...... ژرٕن بہٕ وٕنٛدے زُو جان ہیٚتھ واٚلنٛجہِ وس تے

مۄیٹھی ہٕے بہٕ دِمہٕ ہٕے ماج چانہِ لولہِ پادن تے
پھمبوشہٕ نیٚترن ہیٚرمہٕ یٚدکیٚن نشرٕ وٕنہٕ پادن تے
نیٚتھر بہٕ آلوٕے، موٛنی ژٕے وٕنٛدے لولہِ ناوس تے
پارٕی پارٕی لگہٕ ہٕے جان وٕنٛدے سٕہ یاوس تے ......
ژرٕن بہٕ وٕنٛدے زُو جان ہیٚتھ واٚلنٛجہِ وس تے

ژٕلہٕ ژٕلہِ ناگس نیٚتھ ہٕے ماتا پٕرکرمس تے
ییٚتر ھایے پوشن پوشہِ مُلس بوٚ نٕیرِین تے
ماج عتارٕ کایے گوش تھاوتم فرٕی یادن تے
ژرٕن بہٕ وٕنٛدے زُو جان ہیٚتھ واٚلنٛجہِ وس تے

◉

آس لالان چانہِ بٕتکھشایے
ژٕ ٔو نظراہ منٛز گرٕمبہِ لیکھایے

دٕکہِ زُو ماج گرٕہے دوٛاسے
سٕتہِ چھیم منٛز چانٛی آس آشایے

ڈیٛڈِ چانہِ ٹٕل لیور ماج آسے
ژٕ ٔو نظراہ منٛز گرٕمبہِ لیکھایے

کرمہٕ پھل ماج کرٛ ڈٕھ چھم پٕوشمت
گُڈ لیمت کوتاہ وٕنیوٗ مُت ٭٭٭

کرٛنچلہٕ لوٗنی گوم کرٕتہٕ پوٗشوین وو پلیے
ترٛاو نظراہ مے کرمہٕ لیکھا یے

میشہٕ گومُت یہ منشر مُہہ زالس
اکھ ہموٗڈا چھُس درخا لبس

وُنہٕ تاو تم مے مُہہ نیندرا یے
ترٛاو نظراہ مے کرمہٕ لیکھا یے

سوٗن سوٗ دراہ چھُے کرٛ ڈٕھ ماج سمار
گٹھنہٕ لوٕ سر کیتھ لبہٕ تار

تارٕ تارٕ وُم مے تینہٕ لی بارگاہ یے
ترٛاو نظراہ مے کرمہٕ لیکھا یے

تھاو تم مے یاد منشر لولہٕ ہرٕ دلیس
پرمے ٹرنگ ہیتھ لولہٕ جگرس
غمہٕ

دِم مے اتہٕ واری سینہٕ لوٗزا یے
ترٛاو نظراہ مے کرمہٕ لیکھا یے

شانت منزل برانتھ چھم مے چانی
شوٗ یہ درشٹی ہرن پانچھ ساری

کرتہٕ انوٗ گرٕ تہٕ کاس اپوٗرا یے ٭
ترٛاو نظراہ مے کرمہٕ لیکھا یے۔

واراگس سیتھ ہتھ مے تھاو تم
من آینس زنگ ماج مے کاستم

روز تم مے سیتھ دیان دارنا یے
ترٛاو نظراہ مے کرمہٕ لیکھا یے

پوشہٕ میوٗت چھُس یہ ڈیڈٕ تل پڑان
آشا یہ چھانہٕ لوٗر آس لاران ٭٭
گوش تھاو تم چھُم چون سلا یے
ترٛاو نظراہ مے کرمہٕ لیکھا یے

لیلا ◉ (۷)

چھُس ہنٛرن یہ آمُت لوٗر چون دربار
سیدٕ ہیتھہٕ دیتہٕ ماج تار

کرتم مے انوٗ گرٕ تہٕ لوز تم زارہٕ پار
سیدٕ ہیتھہٕ دیتہٕ ماج تار

گمیاہ وَنے بہٕ ناگیاہ کوٚرمےٚ وُشِکتام ۔ سٕتیے پٕتیے بانہٕ رُوٚدِم خام ۔ مُہہ بُدٕ جابہٕ منٛزٕ گرتم مےٚ بیدار.......

ہرُ ہرُ ترٛاوتھ گرٕ گرٕ سوٚرمے ۔ سوٚرہٕ مےٚ زاہہٕ چھون دیان ۔ بیلہٕ سوٚر مےٚ ناوچون بتھ آم اندٕکار.......

وآلشا گیہٕ مےٚ دِتہٕ دیار سوٚمیران ۔ بتہٕ دوٚ دوٚنی تیمے رُوٚدُ بہٕ وٕتھ سار ۔ آخرس بہٕ چٕنڈٕ چھوٚن کتہٕ آم یہ دٕرکار.......

گبوتہٕ تھٕنجھ کھیٚنے کھیٚنے موٚٹروٚم مےٚ تَنٕ نیا تجبرس وُچھم سہ ڈولان ۔ ساآرِی دِرام بہٕ بآئے بٕنٛدٕیم آہم مےٚ یار.......

مَن لُبودنہٕ زٕہیتھ تیتھ لٕج یتھ مےٚ وشِتین ۔ زوٚدِم بہٕ کیشادمےٚ درکار ۔ بولہٕ ڈُن سُے بُلبُل گوٚرُم بہٕ یکبار.......

ہٕیتہٕ میثون یہ تہٕ میثون اوٚتس سورٕ میثون ۔ زوٚدِم بہٕ کیشاد اوٚسس چھون ۔ بیڈ زٕچھہٕ مےٚ پالنس گوس بٕلا بہٕ جاناوار.......

راگ تھوٚومےٚ دوٚد بہٕ راتھ سٕتی ویوہار کُس ۔ نیاگ باعیثوم مےٚ دُشوار ۔ مَس بھیٚثر مےٚ مابہٕ منٛزٕ گوس گرفتار.......

بھیثوٚرس کمن کمن لٕشَن بہٕ جایٕن ۔ زوٚدِم مےٚ چھس نہٕ موختار ۔ گیانہٕ وٕٹرٕاییس کتہٕ وانہٕ شالہٕ مار.......

جُنٛبہٕ منٛزٕ مےٚ تھاکم مُنٛزٕ نہٕ نادِکُن ۔ تاوٚم مےٚ کاتیاہ ساآنگ ۔ کھوٚٹرٕ بیرٕ مانہٕ سٕتی منٛزٕ کوٚر مےٚ کلہٕ بار.......

بوزٕتھ یہ میثون حال کرٕتہٕ پانے وودیائے ۔ ماآج دٕ تہٕ مےٚ ستکے وٕٹرار ۔ ہا دٕ تم سوکھ موکھ چھُم تی درکار.......

آمُت بہٕ آشنا دارٕتھ زٕبنے اَنش لیور ۔ اَشہٕ وانہٕ سٕتی چھلے کھور ۔ ہول چھم مےٚ جگرس وُچھتھ بہٕ شالے

سنمو کھ روزٕتم دوٚکھ بہٕ داآدی کا ستم

لوشنس مےٚ زار لوٚزستم

لوزٕتم مےٚ نابہٕ پار چھُس کران ولہٕ زار

سیٚدٕ بُچھہٕ دٕ ساآج متاس

لیلا (۸)

مےٚ پاپہٕ شاپہٕ سنتاپ ساری ہرتم
مےٚ رٕژھتم پادٕنےٚ تل ماج ورتم

ژٕھکھ ژھایہ ہیٚنہ کٕنہٕ پوشہٕ وٕنہٕ ہیے
یہٕ گوس اڈٕ موٕ رہیٚ ماج دٕ لاسہ کرتم
مےٚ وولٕمت نال چھےٚ سمساپ زالن
کنٕے ورٕ واسنا ماج مےٚ پھرتم
یٕچھس گٔژھ شرٕ اکھ موٕ ڈانٕہ اَنزان
تٕمے شٕر کاٗش ماج نیٚتٕرن مےٚ اَنتم
مےٚ دوٕر پیچہ گوٗت کاتٕرہ بدلس
چھوکن مرہم ژٕ نظراہ اکھ مےٚ ترٕاوتم۔
یٕچھس داد لوٕدہ کھوٕ ماج وسبیرٕ لوٕمت
یہٕ اَس ... الٕ مےٚ ہنہٕ منٕد چھاوتم
دٕنے کیاہ ماج مےٚ ژٕ ونٕم ٹھیٚنگ نام
مےٚ گرٕنگ نٕیاے ماتا اَمرٕ راوتم
مےٚ ہاوتم پادٕ نیٚنجہِ یٕتھ لولہٕ ہرٕدیس
ژٔمیٚنگ ڈیٚنا مےٚ گرٕ گرٕ سورٕ ناوتم
مےٚ روزی تن گرٕ گرٕ ماج چانی لادلن

ژنٕے گگے نامیاٮ آلو زانٕہ تہٕ کٔنہٕ ہیے
مےٚ رٕژھتم پادٕنےٚ تل ماج ورتم
یہٕ رٕژھمت تٔل چھیٚس مٔہہ ملٕ لوٕاجن
مےٚ رٕژھتم پادٕنےٚ تل ماج ورتم
یہٕ چھس کرٕ لٔشان یہٕ کرٕ کیاہ چھس یہٕ اَنزان
مےٚ رٕژھتم پادٕنےٚ تل ماج ورتم +
مےٚ سوٗری سوٗری پاپہٕ یارٕ سے گوم ہرٕدیس
مےٚ رٕژھتم پادٕنےٚ تل ماج ورتم
یہٕ ہینہٕ ہیٚن تہٕ کھوٗرٕمت تہٕ چھٔنڈرٕ لوٗمت
مےٚ رٕژھتم پادٕنےٚ تل ماج ورتم۔
ونٕن لایق چھیٚرٕ نے مےٚ چھس یہٕ بدنام
مےٚ رٕژھتم پادٕنےٚ تل ماج ورتم
مےٚ اَن نیٚتھرٕ تی کرٕم ماج پانہٕ ووٕدیس
مےٚ رٕژھتم پادٕنےٚ تل ماج ورتم
یہٕ ونٕڈ ہیے پان یِنہٕ نے یٕدہہ پادن

مےٚ چھکچھ ڈوکھ ژےٚ داساہ گنزرا وتم
ژھ چھس سوپور مشٹلے ہیتھ وںان زار

مےٚ رچھتم پاڑنے تل ماج ورتم
مےٚ لجمژ لوشہ متی سےٚ چھم اشِس دار

مےٚ از بیٹھ وار سوریےٚ چار کرتم
مےٚ رچھتم پاڑتے تل ماج ورتم

◉

لیلا ۹۱

آچھم ژرہ دِش یا ماج نوم
دور برےٚ چون چھم لولہ سیتم
بزی بزی کھیر کھنڈ تھال کھیتم
ژےٚ راگیشا ، ژےٚ سارکا
توشتم پیٚنی گھنتی دِتم
ترشہ گیون چھکھ ترٚ رِ پیالہ
ترِیما ، ویشن ہیشہ ساتھ بیتم
ون کیا بہ ماجے کیاہ ونے
سنزراتہ ہیتہ بیزراہ دِم
پراتا ژ ہمسس سیتھ بہتھ
سایم ژ بزشبس سیتھ بیتم

درشن دِتم ، درشن دِتم
درشن دِتم ، درشن دِتم
درشن دِتم ، درشن دِتم
جوالا مکھی ژےٚ امبیکا
درشن دِتم ، درشن دِتم
ترشہ ونی اندر چھکھ سار پیٚتے
درشن دِتم ، درشن دِتم
منگہ کیاہ بہ ماجے کیاہ منگے
درشن دِتم ، درشن دِتم
ندیشیان ژ گرد واہن نیتھ
درشن دِتم ، درشن دِتم ،

پوشہ موت چھُ ماتاداسس چون ۔۔۔ لگہ چھولتس منز چھے واس چون

پوزاری چھسے اَنہ وآری دِتم

درستن دِتم، درشن دِتم

◉

لیلا (۱۰)

ا

دوان دیو راگنیایہ منز کامایہ لولو

سوستمنایہ دیان دارنایہ لولو

کلہ ناوتھ وات زیے گنتیار

مولادار سارِ کے گو آدار

یار کارن چھُ درد پریم تہ لولو

منز دایہ نکھ واتکھ وہزار ناگ

آتزار زلہ ناگس منز ڈنگہ لاے

سس کاسن چھُ سہ گتہ لولو

یانی زیو واتکھ تیشو ننگل بال

سیمال زتان اتہ مایا زال

سیمال چھے اتہ چھو زعل تہ لولو

منز کایایہ سوستمنایہ لولو

دیان دارنایہ نجھ باوفنایہ لولو

گنتیار پہنتہ چھے مولادار

آدار گوڈ پہ منز کارن یار

....

وہزار ناگ وہزار کھور ہستہ کاس

ڈنگہ لاے تہ ہندریں چیپر گنڈ راس

....

تیشو ننگل بالہ پہنتہ چھے پانہ سیمال

مایازال سو درس کران پامال۔

....

دوُدرہامے ستھند وُچھ کیاہ چھ شوبان
سمیاوٕ نابہ بکھ اَتہ پھلہٕ پھلہٕ ژارہٕ
رَزہِ کھاوُن چھُ سوٗہ ہم شبلہٕ لولو
تانی زلپوٗد وانکھ تلہٕ مُلی کُنی ❊
پژٕزلوٗن نی ژہچہ سیرِ بہ باسہٕوٗن
پرٕنہیمہٕ وَرشُن چھُم شم دَم یَم تہٕ لولو
یانی ڈیٹھے اَندر اَژکھ دَربار
تاجدار تہٕ سا کفتات کار دَربار
ملہٕ ژار چھے پانہٕ شیتش گل تہٕ لولو

شوبان ستے مُتس چھے لوٗبان
پھلہٕ پھلہٕ ژار شاس اوشاس زرِ کھار

....

تلہٕ مُلہٕ وُچھ کیتیاہ تام چھے پژٕزلوٗن
ژہچہ سیرِ بہٕ گوشو بہٕ پرٕنہیمہٕ وَرشُن

....

ماج راگنیا بہتھ کیشاہ چھے تاجدار
دَربار گوٗ دشوٗن ہُشد گرٕ صوٗن ملہٕ ژار

....

پوشہٕ موٗت چھُے پوشہٕ پھوٗت بہتھ ژھارن
ژھاران تہٕ پھیران دورٕ دورٕ کران
کھیرٕ کھٹِ ڈکی بہتال بہتھ چھُے روشٕنے گاران
شناشت شا لپمار سیلہٕ آسہٕ دیاٗن داران
نفتہ بہٕ دورٕ دورٕ گرٕٹہٕ آنوارِ لولو ❊

....

لیلا (۱۱)

اُچھ دِرِ لیچھ بَرس تَل، آلوٗژ لوزتے ما آ چھے
منزراوِ تارِ ہیے بُرنِی، اوتار دارِ ما آ چھے

ژھکھ ژ اکھ تُھ ژرا ژر
گو شمانھ گیوان چھ دوہ راتھ
ست ژیچھ سکھا پڑاپر
چاؤلی تراسنہ ما آ چھے...... منزراو

آدین ژےٚ چھی گناٹھ گملی
گنٹہ ناش گرٹھان چھے ٹکھتین
دُس لبتھ ہری یہ ژندرم
ستہ کُے پرکاش ما آ چھے...... منزراو

ژےٚ ژھکھ دوکھن نہ دادین
گوناہ ہیے آونیہ ہیٹی
در دِل وُچھان ٹکھتین
کِتھ ژھکھ زران ژ ما آ چھے...... منزراو

لیس نم رٹکھ ژناوے
ژھکھ ہیر گامتین ژےٚ
سے پرمہ گتی پڑاوے
تاران ہیے پانہ ما آ چھے...... منزراو

ژینہ گرٗ دواں ہیے ہردم
دوٗ گنے ہیے دونی ژاو گناو
ولیشین نہ لوٗ گنے پتھ
ورِ دِتھ ہیے پانہ ما آ چھے...... منزراو

کھوہ ٹلہ کرمہ رُوپہ کرہ ہیے
رچھتم تہ دار رچھتم
لوٗسر بہ ہند کورلس
دُر دانہ چھانہ ما آ چھے...... منزراو

ژھکھ پرمہ پژ کرتی کنی
دلوہار ژیلان چھو زنگ
لوٗرن کران تہ کارن
آگنیشا یہ چانہ ما آ چھے...... منزراو

سامرتھ چھو کُس نہ ونہ کُس
انہ زلہ تہ وکھنہ گون کُس

کتہ پنے مےٚ کرِتہ شیدھا　　وُنہ وان ژِپانہ مآ چھےٚ

اوتار دارِ مآ چھےٚ

دٔوو کیاہ مےٚ ماج ازٕ تام　　لوٚنہ کیاہ بہ چھس پریشان

تراوتم ژٕ ازٕ مےٚ کرمس　　نظراہ ہے پانہ مآ چھےٚ ...... اوتار......

یاژاہ بہ گوٚ مےٚ سٔد　　ترِشنایہ ژھمہ ژالس

ترٕ وٚگنے مےٚ بیٚر ژرِ ژھے　　موٚکلہ جارِ دِتم مےٚ مآ چھےٚ ....اوتار.....

پوشہِ موتا دِوان پھیر ازٕ　　منہ منٛزی کین خیالن

تیلیہ بیتہ لوزتہ پاتے　　شرٕکی داستانہ مآ چھےٚ ....اوتار......

منزراو تآری مےٚ برنن۔　　اوتار دارِ مآ چھےٚ

اچھ ذرٕ لگِم برنس تَل۔　　آلو ژٕ لوزتہ مآ چھےٚ۔

لیلا (۱۴)

چھکھ بے کینہ وری ژٕ پرمیشوری　　سرو الیشوری گوری لوٚری نے چھےٚ

چھےٚ ژرےٚ جے جے درگے بھونیشوری　　سروالیشوری گوری لوٚری نے چھےٚ

منز بارکن چھکھ ژےٚ ییٚدرآنی　　سپتی تارکن چھکھ ژےٚ لوٚرآنی

سپتی کارن چھکھ ژٕ ترپوری شوری　　سروالیشوری گوری لوٚری نے چھےٚ

ڈیکہ چون چھےٚ زوتان ماہِ تابان　　روٗپ چون چھےٚ عشق گل دستان

کپہ دوٗر چھی اَمبر کٔر ژٕ ے اَمرِ شوٗری
اَچھ چاۍنی سِری یہ پتہ بیٚیہ ژٕ ندٕر م
چھکھ وٚشوس منٛز ژٕ ے وِشولِشوٗری
موکھ چانٛی چھے وِپدٕک وِلبِتارٕ ے
ناو رٔلو یہ چھکھ وِکھوٗری دِیاۍنی شوٗری
کیپش چاۍنی چھی وِشٕہس شیٚپارا
ستم چاۍنی چھے رٕمہ رٕمہ سوٚملِپشوٗری
ہٕٹہ تہ لسی زٕہرس چھے ستوٗمراوان
منیلہ گنتھنی چھکھے اَرد نارِشوٗری
چھکھے وچہ سِتی ہِکھتین دوہ چاوان
بوسٕر چھکھ ژٕ ے تارٕ وٕنی اَمبالِشوٗری
اَشٹہ بوزٕ ژٕ ے وٚپانکِہ گتس منٛز
گنڑہ گرِنے ژٕ گلوان زِگتالِشوٗری
اَبہ زٕوٕسِتی چھکھ سمٕہار کران رٕاکھس
ہالہ جانہ چھے ژٕ ےسِتی لونی شوٗری
کھوٗر چاۍنی چھی اَمرِ تیٚنہ رُس لوازن
چھکھ سہس سِٹھ ژٕ ھیرونی نندِ لِشوٗری
لوکہ ھچونس منٛز چھکھ تا جدارٕ ے
لوگہ نیترٕ و چھنس لوگپشوٗری

سٔرو اِشوٗری گوٗری لوٗہی نٕ ے جے
ژٕ وک ہتٕ ژالن چونے چھ کرم
سٔرو اِپشوٗری گوٗری لوٗہی نٕ ے جے
شیدہ چون چھے منہ کے ستیارٕ ے
سٔرو اِپشوٗری گوٗری لوٗہی نٕ ے جے
وانکہ لٔٹ چھی منٛڈلین سنزارا
سٔرو اِپشوٗری گوٗری لوٗہی نٕ ے جے
نہ ژٕ ے ستوٗر نعمتٕ نے چھیس لولن تراوان
سٔرو اِپشوٗری گوٗری لوٗہی نٕ ے جے

نیٚندرٕ ساوان بیٚیہ تمن وُدٕ ناوان
سٔرو اِپشوٗری گوٗری لوٗہی نٕ ے جے
ساز گٔر تھے گوٗرمت ژٕ لے رٕچھنک شنٛز
سٔرو اِشوٗری گوٗری لوٗہی نٕ ے جے
چھکھ دوہ شٹھ تہ دوہ زٕنتہ ستبلاون
سٔرو اِپشوٗری گوٗری لوٗہی نٕ ے جے
نوبرٕ وزان منہ کے ستروٗ نی ستروٗنی ستروٗنی
سٔرو اِپشوٗری گوٗری لوٗہی نٕ ے جے
لپشہ موتسا چھے لوش ہتھ اَمبارٕ ے
سٔرو اِپشوٗری گوٗری لوٗہی نٕ ے جے

لیلا (۱۳)

شرمندہ گوٚ چھس ژٕ وَنہٕ کیا ، کوتاہ گوٚ مُت ژٕ دِلگیر
مٲجے ژٕ شیر تہٕ پاتے ، کھرِ لدَ پہ میٚون تقدیر

چھس نیر اکھیر تہٕ پکس ، ہک ہک دِ وان برُس تل
وَنتم بہٕ کیاز ترٛ و وٕتس ، کھورٕ تھ ژینے کیاہ میٚے تقصیر

لِنشہٕ آہستیوٚ سے ہیوٚت لۄت ، سوران بہٕ آس لۄت لۄت
لوگتھس بہٕ کیاز پامن ، کرٕ کیاہ ژٕ وَنتہٕ تدبیر

ترٛ شنا یہ زال وٕ ولنم ، مایا یہ ہیر ژھٕ ننس
موکلاوتم میٚے امہٕ مقشہٕ ، ژھٕ ٹھتم میٚے ترٛ گنہٕ زنجیر

کھبنہٕ کھبنہٕ میٚے مَن چھٕ لاران ، ولٕنتیٚن تہٕ لوٚ گیے کن
پھٕرتم سے واستانیے ، انوٚ گرٕ تھہٕ پننہٕ دِتگھ زیر

کامَن تہٕ کرٕ وٕ دَن بتیہ ، لوٚبن امدن تہٕ موٚہن
توٚ ہس یموٚ ژینے رٕ چھنم ، لاٰ نیتھ تمن ژینے وُنی تیر

گٕٹہٕ منز بہٕ چھس او ناہ ہیوٚ ، ژرم چھم میٚے راوِ پاوش
نیرِ ہا میٚے کُن ژٕ وونی نِنو ، امی گاشہٕ بنہٕ میٚے تقدیر

⊙

لیلا (۱۴)

کوٚنہٕ چھےٚ گرٕ ھان میٚون نَد پرٕ زر لولو   مآج کاستم کالنے بھر دولو

"پوشہ ٹاکی"

گُل ٹاکی منز چھکھ افسر لولو
پانی منز آسنت جمیس اپر لولو
پاڈن چانین ماج کر منّولیوز
دوٚر کرتھے دونی ہیر پر لولو
اُستاد شہ بوزا چھکھ ژہ ماتا
ہر تل آسنے ہشر او پر لولو
اگر تیتھے اُسہ ماتا ہتر دلیس
لی پنکھ تی ماج کر لولو
زار ستانی ماتا بوز کھنا
چانہ درشنہ یاپھہ تاپھہر لولو
ماتا چھی اسی چانی سنتان
پڑان سانی تکی ہنی چھ دپر لولو
چانہ یاپھہ اسی گمٹہ بیمار
مرد ماشتہ اسی امہ پتر لولو
ماتا زگت چھے چون دیو ہار
منز ناگس چھے نتر لولو
کمہ ماجہ اسیا ز نتمیچ ہان
گنگا اُنی نہ تمہ گر دوم
لیتہ تمتہ سپہ گنتو مت چھو راک
پزی یا ٹھی چھے تس تنی گر لولو

ماج کا ستم کالنی تھر لولو۔
ماج کا ستم کالنی تھر لولو۔
ستھ روز ہاو چانے نکھتی لین
ماج کا ستم کالنی تھر لولو۔
ساری زہ گنیچ چھکھ ژبے داتا
ماج کا ستم کالنی تھر لولو
دوٚر پر چانہ گومت اُسہ سوٚر پدنس
ماج کا ستم کالنی تھر لولو
ساتھا اُسہ لیش ماتا روز کھنا
ماج کا ستم کالنی تھر لولو
دوٚر پر ہیوّن ماتا چھا گرتھان جان
ماج کا ستم کالنی تھر لولو
سنگدل شے لاگ ووتھی پی تتے ہار
ماج کا ستم کالنی تھر لولو
لوکہ بھولنس منز چھکھ ژتاجدار
ماج کا ستم کالنی تھر لولو
درشنہ چانیک او ہنس ارمان
ماج کا ستم کالنی تھر لولو
پرانو کھوتہ لوکٹ تس چھو ناگ
ماج کا ستم کالنی تھر لولو

نادٕن سانِہن مأج تھاوِتے کَن   پڑان سأنی ماتاچھی ژےٚ اَرپَن

اَوتار ژٕتن آو آرتٕر لولو

مأج کاستم کالنِہ تھر لولو

○

لیلا (۱۵)

ژٕ مأج کَن تھووم نادٕن
یہٕ پادٕن ژٕ یٹے شرَن آسے

کرٕم اَنُو گرٕ یٹھ میٚے پڑتھ ساتَن
یہٕ پادٕن ژٕ یٹے شرَن آسے

بہتھ چھکھے پوشہٕ باغَس مَنٛز
گران وو پکارٕ کی چھکھ سَنٛز

منٛگان لیس یی تھوٚن تی اَنٛدٕن
یہٕ پادٕن ژٕ یٹے شرَن آسے

چھکھے بھیران ژٕوا یارٕی +
دوکھَن دادین ژٕ ستمہارٕی

رچھان ہردم ژٕ چھکھ نٛگعتھن
یہٕ پادٕن ژٕ یٹے شرَن آسے

گران چھکھے پایٕن ژٕ پے ناش
دِوان زٕگتس شکا ژٕ کاش

تہٕ ٹان زٕردی چھے ہردچ زَن
یہٕ پادٕن ژٕ یٹے شرَن آسے

اَکھَن کیتھ چھی ژٕ ےیم ہتھ یار
گران تم راکھس ستمہار

اَبیدا چھکھ تھبیس کاسَن
یہٕ پادٕن ژٕ یٹے شرَن آسے

سَرو منٛگل چھکھے منٛگالی
شیو سَروارتھ بییہ سادٕکی

تژلو چَن چھکھ رچھان گَمن
یہٕ پادٕن ژٕ یٹے شرَن آسے

گرٕ یُس پرٕ منہٕ کیپرٕ تی
بنان چھکھ تس ترٕن تارٕن
منے انٛدر گرٕ ہتھ تس واس
شوٗلان چون ناو ہتھ ستہ ازٕن

پرٕن پییہٕ لولہٕ سان پادٕن
یہٕ پادٕن ژٕ پیے شرٕن آسے
چھہٕ پوشہ موتے لولکہٕ بھونگ اداس
یہٕ پادٕن ژٕ پیے شرٕن آسے

لیلا (۱۶)

ماج بھوانی حالہٕ دِل میون ، ازکنو پے ژٕ پے بوزٕ تے
روزتے ساتھا ژٕ مییٔ نش ، میون گدٕرٕن بوزٕ تے
چھچھس یہٕ یکس بہتر یہ موٗت چھم نہ کانٛہ غمخار تہٕ لوٗکھ
پانٛہ لوکن ہنٛز بجھیان چھم ، زٕن چھہٕ تم شاہ ارٕ تے
گٔرٕ منٛز جھٕس گانٛہ روٗستے ، اوٗن تہٕ جھٕس چھم دٔکہٕ دوان
آیہٕ ہیٔہ منٛز آوٕ لنس ، گٔتہٕ گیرٕس یہ ناوٕ تے
بڑوشٹھ کٔنہٕ یم آسی ہٮ۪ ہے دردِل ، کٔڈ تموٗ مے لٔتہٕ تہٕ تروٗو ہٕ
یندٕ یہٕ گوٗمُت کاوٕ پے منٛز ، چھمیٔہ کٔنہٕ سوکہٕ جارٕ تے
چھس بہٕ دادلوٗ تہٕ دوکھو ہیٔہ شنگوٗ وُلسر دوٗت چھتے
چھمہٕ کانٛہ تشا چاو ہم لیٔس ، ژٕ لیٔشہٕ ہٮ۪تی پے دام ستے
گٕھرٕ مٔتہٕ آمُت گرٕ مے چھم ، آوِ سوٗس زٕن ادم ہین
چھم مے ڈٕلیشہٕ برم پوان تہٕ ، موکلہٕ چانے نظرِ تے

چھُم فقط وٚتہٕ آش چانی، گاشہِ انہٕ ہم ژےٚ اٚچھن
چاوِہیم برٛوٚنٛہہ کنہٕ زہٕرٕ تھے، اکھ ژہٕ اٚمرٕ نیتھہٕ دام تے
چانہِ آسنہٕ چھُم پھولان، واران باعشِق سبزار
رنٛگ لوان پوشن ژےٚ ڈلشیتھ، یاوٕنس گلزار تے
روزتے ساکھتا ژےٚ نش یِتھوٚن گاٚرن لوٚز تے
ماج بھوانی حالِ دِل یِتھوٚن اٚز کنہٕ ژےٚ بوزتے

اپلا (۱۷)

اندرہ ساز سنطوٗر وٚزنہٕ لی وٚنان چھم = سہس سیٹھہٕ کھسیتھ ماج لوان چھُم لکان چھم

مےٚ کیشا ہتانی دٕنشا اندرٕ لیچ خیالس
شید ملیوٚ ٹھ کیا نشانی کنہٕ مےٚ گرٛتھا چھُم
تھوٚلم گُل تہٕ گلزار سبزلالہ زارس
سہس سیٹھ کھسیتھ ماج لوان چھُم لکان چھم

مانس منٛز مےٚ لولاہ انوکھا اثر کٹ گوٚ
درن تہٕ دیچھنٛ مےٚ اٚلہ ڈٕلہٕ گرٛتھان چھم
کرٛٹ، ٹیشی تہٕ ایر شا شلان گوٚ ژلان گوٚ
سہس سیٹھ کھسیتھ ماج لوان چھم لکان چھم

اٚچھن کھوٚت خمارا وٚچھنس دٕیہ رارا
عجب دِل قرارا نظارا فضا چھُم
چھُپ گوٚ کٔنے زن گرزان آبشارا
سہس سیٹھ کھسیتھ ماج لوان چھم لکان چھم

دِلس منٛز مےٚ شُہٕ عجب دیچھہٕ دیچھہٕ یہٕ
کران آیہٕ گرایے نلان گرزٕ وٚنان چھم
دزان مُشکہ عنبر کو نُو رہٕ آسنگی ۴
سہس سیٹھ کھسیتھ ماج لوان چھم لکان چھم

سوزر سیٹھسے سیٹھ مولی لال ٹھری بھے
سنجاوتھ گلافن میے اَنتھ کرن چھی
شیمتھ وژ شیمتے سارِیے ویدا گران چھم
سِتھہس سیٹھ گھسِتھ ماج لوان چھم لکان چھم
اکھن کیتھ ژیتھ تواھم ویانی اوڈیانی
ابالی تہ آنی ٹنبتھ نم ستمانی
ورچک تہ قو مھک بتیہ لورل وَنان چھم
سِتھہس سیٹھ گھسِتھ ماج لوان چھم لکان چھم
میے وچھ لوپشہ نوت لوپشہ گونڈ ستھ نبارے
بیہ آسہ راجہ ریتھی لیہ چھ ستھہس سیٹھ شواپے
ژواباری یہ ہمت راتھ ونہ وان دپان چھم
سِتھہس سیٹھ گھسِتھ ماج لوان چھم لکان چھم

لیلا (۱۸)

سلے وُھتہ بھتے گرے دژاسے
بہ آسے ازثرے نش ماج لور
کرسے لوزنا پیرے لیلا
چھلے اَنتہ وانہ ستی چاآنی کھور
ژ چھکھ گد سیٹھ بہتہ شو بدار
چھے ماران شولہ چون دَر بار
دزان دِیہ دِچھ تہ مشکہ کھور
چھلے اَنتہ وانہ ستی چاآنی کھور
دِوان نادا چھپے کن نھاد
میے لولک باغ بھوہ لنس آو
دِتھم ساگی تہ ہیٹرم تُور
چھلے اَنتہ وانہ ستی چاآنی کھور
ژ لوزان وُنی گیس چھکھ زار
گران دادبن دو کھن چھکھ لار
ہران شکٹ نہ پاپن لور
چھلے اَنتہ وانہ ستی چاآنی کھور

گبوان گھنی زن چھی چون کیر تن
گران تم چانی گون ورتن

دِوان پرِ دِکھن چھ اچھ دآری دآری
چھلے اشہ وانہ سیتی چانی کھور

مے دِم وُنی کمن ژہ سے ماج وانی
مے نہ کاتھہ چھم ژتے روس زانی

مے پوسہ تار رٹم وولہ لور
چھلے اشہ وانہ سیتی چانی کھور

مے پھولنس آو باوک پوشش
چھپے پوشہ موت ہاتھہ پیپوش

یہ لاگے شیر سے ژآری ژآری
چھلے اشہ وانہ سیتی چانی کھور

لچکا (۱۹)

دوہ رگتھ ژہ ہرتم ماج دُرگے
جے دُرگے ماتا جے جے دُرگے

پانچھ شاپچھ ہرتم پانہ دُرگے
جے دُرگے ماتا جے جے دُرگے

اوُرت یہ آسہ ماج ژیتے شرن
پان لُپنرو مے تہ پھوسہ پرن

زچھم مے پادن تل ژہ دُرگے
جے دُرگے ماتا جے جے دُرگے

منتر پیر گومت بہ پوسہ سے
ناو چھم مے لُجمر مُہہ دَرسے

نم رُٹھتھ ژہ سے تار دِم پانہ دُرگے
جے دُرگے ماتا جے جے دُرگے

گنڈ چھم مے پھیر مت مایا سے
مُہہ راس منتر تر ستا سے

مکہ ستی زٹھم زے بیٹھ دُرگے
زے چھکھ راگنیا زے شار کا
سانسہ پوٚز روٗپہ چھکھ رچھان دُرگے
چھُس بہٕ آٮ۪ن پرٕٹھ ماج چھم سُے اگنیان
ناوتم میٚے راٹھ وہتہٕ سے پانے دُرگے
پرٛدیس ہتھر ہے روز تم سنمو کھ
نگے ڈنڈی وُنڈی زٮ۪سے ماج دُرگے
کن تھاوتے نادٕن تہٕ فریاد
گلہ گلہ چاوتے امرتھ زٮ۪سے دُرگے
آلہ وٮ۪ے ہیران پتہٕ فی دیتہٕ گئے
سونہ ننتہٕ پرنگ وہرے مان دُرگے
چھِنہٕ لبٕنس میٚے آمت باوکس ہوش
شیر چاپنہٕ لاگہٕ ماج دُرگے

جے دُرگے ماتا جے جے دُرگے
اشٹہ لچھمی چھکھ زٮ۪سے اَمبکا
جے دُرگے ماتا جے جے دُرگے
کرکناہ سوٗچ چھُس بہٕ کر نیشان
جے دُرگے ماتا جے جے دُرگے
چھُم کلیشان سٕے بیٚیہ پرٕمے سوکھ
جے دُرگے ماتا جے جے دُرگے
روز تم میٚے ستی پر ساتن
جے دُرگے ماتا جے جے دُرگے
باوکس ہرٕ لاگے پوشہٕ سکھنے
جے دُرگے ماتا جے جے دُرگے
پوشہ موت سیتھ چھیہ منہ ہمیوش
جے دُرگے ماتا جے جے دُرگے

لیلا (۲۰)

دِوان چھُسے لولہ نادا گوٚرتھ تھاوتم ، ہتھر تم تارِ ہٕرنن زار لبوز تم
میٚے چھم بڑٕ آش چانی راجہ رانی میٚے کرتم دور سنکٹ ہی بھوانی

گرٲن چھیس چھون کرِتھ کٔن ژھٕتھو تم
ژٕ آمُت ڈیڑِتل چھیس ماج نہٕ دور
سولیے ژیٚیے میٚانِس غمخار وتم
ژٕ چھیس چھوکھ لَد ہیتھٕر لَد نابکارا
میٚانی حاجتھ چھون درشُن چھُم تہٕ دِتم
وَنے گیاہ واٰدی یہنٛزی چھے ژیٚنے روشن
سبزر ٹکا طارِ اکھ نظراہ میٚنے کرتم
میٚانی دولمُت نال چھُے سمسار زالن
کنیٚ وَر واسنا از ماج پھِرتم
ژٕ چھیس اکھ چھولُن تہٕ بیٚہ ینٛتھہٕ نوون پہ لشالن
میٚے پانے پانہٕ اکھ روٗٹھ ماج کرتم
میٚے آمُت گیوُر چھُم بیہ گژھہٕ سِتہٕ
ژٕ لٔبہٕ لٔبہٕ لشہٕ میٚنہِ موٗ کلاوتم
گرٲن چھےٚ وِلہٕ زاری لوشہٕ موتس اَز

ہیٚتھرٕ تم تاری برینٛن زار لوزہٕ تم
سے چھُم گوبشاہ گومُت چھیہ بہٕ وو دلہٕ لور
ہیٚتھرٕ تم تاری برینٛن زار لوزٕ تم
ژٕ چھکھ مرہم میٚانِس زخمن بلغارا
ہیٚتھرٕ تم تاری برینٛن زار لوزٕ تم
گرُم آزاد ژٕ ٹھیتھ شنکٹ گٔژھہٕ موچن
ہیٚتھرٕ تم تاری برتھن زار لوزٕ تم
یہ روٗٹھمُت تَل چھُنس ہُمہ مدتہٕ لوٗبن
ہیٚتھرٕ تم تاری برینٛن زار لوزٕ تم
لیوان ہرم چھُم سُے ڈلیتھ چھُس بہ گرلشان
ہیٚتھرٕ تم تاری برینٛن زار لوزٕ تم
ژٕ کیاہ کرٕ واتہٕ کوت کوت گریہ لیٚن
ہیٚتھرٕ تم تاری برینٛن زار لوزٕ تم
گرُس اوپکا ینہٕ نے انوگژھ مک سنگھر

دِتم تارا میٚانے سارے بیڈر ژٕھتم
ہیٚتھرٕ تم تاری برینٛن زار لوزٕ تم

لیلا (۲۱)

شُرینہٕ باژ ڈیڑِتل شرن آے سارٕی ماج شیٚلی ہیٚنٛزی چھُے جیٚ جیٚ کار
بیٚہ دۄد کیہ اسہ ہیٚتھر واو تارٕی ماج شیٚلی ہیٚنٛزی چھُے جیٚ جیٚ کار

ننڑوی جہاگنیت لیس ڈیڈ بیٹھ چھے پہر دار
دفر کرہم سنگلٹ پانچ بیاری
ناگبہ بلیہ تن تہ من وشرار زلہ ناوسے
دِس لستہ گی گنڈتھ کرس ویلہ زاری
عشتر ناگس لیس چھے سونڈر آبشٹھے
نفراد ننڑاوہم سوے بڑ شبہ سوآری
سابیہ بندی رُوتس چھِ موکھ اہاری
گنن چمپس کینہ دور وُتتہ جالاری
ننڑہ پری شنوری سروہ آدِ کاری
ژنر ابور ننڑ نیتھ چھے گلشان کاری
پھر کرم دِوان تس بہ احوال باوس
قشڈ نا بدلیوس گران آہاری
راکھس تہ دانتن لیہ چھ سمہاری
پاپ شاپ کاسہ وُنی چھے کھماکاری
اُدی آیہ ناگن اُدی نیہ واری
سمتھ آیہ ساری لوزونہ ہاری

گہ ڈُنی اپزکرتس لُس چھے سیندِ اننا
ماج شیلی پُتری چھے جے جے کار
پڑاوے آدِ آتی کار درشنہ گئے
ماج شیلی پُتری چھے جے جے کار
میٹھی دمہ تس یادِ کملن
ماج شیلی پُتری چھے جے جے کار
سپہ پوشس توحِیج دآیہ سیے
ماج شیلی پُتری چھے جے جے کار
کاسہ وُنی لیس چھ مہہ تہ بنیہ انڈھکار
ماج شیلی پُتری چھے جے جے کار
تھاوس برو شٹھ کینہ کھیر کھنڈ تھال
ماج شیلی پُتری چھے جے جے کار
سروہ کار گری چھے نبراکاری
ماج شیلی پُتری چھے جے جے کار
لوہ غنہ موت ہیتھ آدہ بلوک پوشس
ماج شیلی پُتری چھے جے جے کار

لیلا (۲۲)

شمہ آمتی اسی چھ ساری رانہ بڑآری کردیا
یادن لگے پیاری پیاری رانہ بڑآری کردیا
رانہ بڑآری ونہ ہاری رانہ بڑآری کردیا

بڑاران چھُسے چھانہ ڈیڈ تل کھینہ کھینہ چھم گنان گل
ہتر راو نہ ہنی منے برنن تاری رانہ بڑآری کردیا +
اکھن کیتھ ہنہ چھس سِل تے مادل ہی نہ مسول ہیہ گولاب
شیر لگے تم ژاری ژاری + رانہ بڑآری کردیا
دو بیہ دِہ کنہ یان آلہ وے جان و تدے ژٹے پادنے
اشٹہ لوز چھکہ کھیما کاری رانہ بڑآری کردیا
گرٹہ منز چھس بہ اون پشومت لٹہ لنٹہ ہینہ آمت
کاسمی مہ انڈھ کاری رانہ بڑآری کردیا
ٹلہ ملہ چھکھ ماج آسن مشہ ناگس ژے راگنیا
بڑکرم دمہ ژواپاری رانہ بڑآری کردیا
پرنز آٹھم چھِ دوہ چوتے کاستہ دِنی چھکھ ژہ آیدا
بوتی شوہ پری ژے اردہ ناری رانہ بڑآری کردیا
ڈیکہ چونہ چھ گاہ تراوان ٹمکٹس موخیتہ جالاس + +
ساس سری بہ چھکھ زوتانی رانہ بڑآری کردیا +

سنت لوگی تہ بیپہ سنت زن — ژھمہ ژھمہ چھی ژٕنے پوزن
پرگوم دِوان ژٕنے نبہ وآری — رانہ بٔرآری کرٕ دیا
آشہ جانہ لیوِ آس لاران — لوٚسر ماج دِتم تار
مٔشہ وانتم ہٕنے پانچ بآری — رانہ بٔرآری کرٕ دیا
لوپشے موٚت چھے گران زآری — وٕنہ ہآری ہٕنے گوش تھاو

کھسا کرتم کھما کآری
رانہ بٔرآری کرٕ دیا

لیلا (۲۳)

باوٕ سمپوشن مالہ گرناوتو + — لوٚزِ لاگہ ناوتو رآگِنیشایہ
زیرِ زیرِ ہیرِ ہیر ہیوٚر کھارناوتو — لوٚزِ لاگہ ناوتو رآگِنیشایہ
دٕواد شانت منڈلک پوش پھولناوتو — سہسر ڈلہ زلہ تم چھلہ ناوتو
برہمہ أندرہ رزٕنے مالہ گرناوتو — لوٚزِ لاگہ ناوتو رآگِنیشایہ
گایتری زپہ شیٚنس گل وزناوتو — سوٚہم سوٚ زلہ سگہ ناوتو
اوٚم ہوٚر ہوٚہ سوٚاہ شدسوٚرناوتو — لوٚزِ لاگہ ناوتو رآگِنیشایہ
من لبہ دتہ شدرسے آیت گرتو — گیانہ وزملہ دیچھ پرزلاوتو

پرمہ دائکھ رس داہہ داہہ جاو تو — لوٗزِ لاگہٕ ناو تورآگنیشا ییہ

شنکھہ شبد گنٹا یہ بھٹس کرناو تو — زیرِ روٗٹس پانہ شے وایناوتو

اَشہِ کے زُلہِ تس یاد ژٕرے چھلتو — لوٗزِ لاگہٕ ناو تورآگنیشا ییہ

مَنہٕ چھِ تارن مِضراب دِ تو — ناد بھیٔد سوز واہ وایناوتو

دِہہ نکٹہ دمہ وارِ بمَ وایناوتو — لوٗزِ لاگہٕ ناو تورآگنیشا ییہ

پانژھ توہہ زانہتہ پانژھہ پڑان رٹھو — پڑان - اَیان نیٔاس کرِ فالھو تو

پانژہہ تو پینچستوی پرناو تو — لوٗزِ لاگہٕ ناو تورآگنیشا ییہ

ہُہہ باندھ والنس تاری مژراو تو — مان آو مان اَدٕ تژراوِ ناو تو

وتراہ زُلہ سام واہ ناوناتو — لوٗزِ لاگہٕ ناو تورآگنیشا ییہ

گورواکھن بیٹھ تتہ واہ کھو تو — اوٗمکار آسنے پڑاو ناو تو

سَتھ یاو الپیٹھو رنتھ پڑزناو تو — لوٗزِ لاگہٕ ناو تورآگنیشا ییہ

مَنہٕ کس سوٗدرس ڈونگہ دِ تو — انکا مولُ لال تُشتی خاد تو

پوشہِ متہ پمپوش منہ پھولہ ناوتو
لوٗزِ لاگہٕ ناو تورآگنیشا ییہ

O

لیلا نمبر (۲۴)

گٹہ گٹہ انہ گٹہ چھ ماج چھم منے گٹہ
ژھرٹہ ژھرٹہ چھس کران پنجرک باز

کھۄتہٕ کھۄتہٕ باسیہِ ونی ژھیم مأج مےٚ یمہٕ بھتر، یِیمہٕ پوٚسرِ تتہِ کھتہٕ آلو ++++++
شۄنہٕ کرمہٕ واسنادونی مأج گیاہ یہ کھۄٹہٕ ۔ ژھۄرٕ ژھۄرٕٹ ژھٕس کران پنجرٕک پاز

یِہ بیٚتہ زنہ رنہ عیشرٕ ژھمہٕ ژھمٕ مےٚ گٔژھ ۔ رٕٹہٕ ہا مأج ون چون دامن ++++++++
ہاوتم مےٚ پرٕکاش ژٕلہ میم مےٚ اَنہٕ گٔژھ ۔ ژھۄرٕ ژھۄرٕٹ ژھٕس کران پنجرٕک پاز

تاوِ ہنہٕ بازار لوگمت ژھٕس یہ دُرسے ۔ کرِہا یہ نیتھ چون نامہٕ سمرن
ژنے رنٛوس مأج کٔس کاسیم مےٚ سنگہٕ ۔ ژھۄرٕ ژھۄرٕٹ ژھٕس کران پنجرٕک پاز +++

والہ واشہٕ لوگمت مہہ جنجالس ۔ سمسار ساگرس منزٕ یہ ڈولان
نم رٕکھتم یاوُنی یانہٕ تھیقہٕ اُتھی منزٕ یہ ژھٕٹہٕ ۔ ژھۄرٕ ژھۄرٕٹ ژھٕس کران پنجرٕک پاز

مہہ باندِ وانس بَرژھیم ترٕو پرنتھ ۔ نشرٕ تھ ژھس تہ ہوش ژھٕس یہ لیوان
موہ کلہ تیتہٕ مأج بیلہ چانی یاد رٹہٕ ۔ ژھۄرٕ ژھۄرٕٹ ژھٕس کران پنجرٕک پاز

پٕنز ابرٕ گرٕدٕ لری بھترٕ ژھیم مےٚ وُز ژھمشر ۔ بھترٕ بھترٕ ژھیم مأج ہرِ ابٕہ +++++
چانہٕ سمرنہٕ مأج موکلیم مےٚ سٕٹہٕ وٕٹہٕ ۔ ژھۄرٕ ژھۄرٕٹ ژھٕس کران پنجرٕک پاز

مَن بنٛد تہ بیٚڈرے شمرتھ آسا شرن ۔ پزاران یہ چانس برمہا تل
لوتہٕ لوتہٕ تھی مےٚ کاس مہہ گٔژھ تہ لٹہٕ لٹہٕ ۔ ژھۄرٕ ژھۄرٕٹ ژھٕس کران پنجرٕک پاز

◉

پوشہ ڈالی

جے شوشنکر

ادم نمہ شواے

لیلا (۲۵)

بڑ شبس کھشتھ سے شنکر ، ییہ ناشہ از ییاآری
لاگہ ہس بڑ شیر باو کی یہوش ژاآری ژاآری

لچھ لووسے شاتہ لوڈ دسے ، کفور رنگہ دیاوان
ڈیکہ شایے لبس چھے ژندرم چھٹہ ہنز گنگائے تراوان
باگمبلا سے وولیھے ، ییہ ناسے از ییپاآری

لبنا ملتھ لیس انگنے ، لوژن چھے نور لورستے
گوڈ کرہے تہ ترکہ کنہ نے ، تاگیشدر ہار دآرتھ
اتھواس کرتھ سے گوری ، ییہ ناشہ از ییپاآری

بم بم شبد لیس لولان ، ڈابر تہ شوال وایان
بھیرو وتال ساآری ، لیس ییتہ چھ راس کھیلان
شبدلون کلشان کآری ، ییہ ناشہ از ییاآری

سے اگوار نیلہ کنٹھ تیس ، کاسہ ون چھ دوکھ تہ دآدی

باگمبرا ژِرے وُلی تھےِ
لوُٹھیوک ستی ووہ ملیے
نندی چھےِ چون واہن
آمتی چھی چاآنی رایے
نأئی چھےِ ژنے خاکی ملے
پانے ژِ روز رکھیایے
چھےِ تر شوُل چون ژِ ترے کارن
پراران چھی اُسی بکھیایے
سنموکھ دیم ژِ درشن
پرہے تمہ پتوایے +

لیمانژ پالنس ملی تھے
شنکر مہ چاآنی مایے
لوُرن ژِ کرمتہ کامن
شنکر مہ چاآنی مایے
پھیران ژِرے بال بالے
شنکر مہ چاآنی مایے
پاین ژِرے چھکھ نوارن
شنکر مہ چاآنی مایے
کرہے ہہ پوشے ورشن
شنکر مہ چاآنی مایے

ارد راتن آو چون دیان
کر تکھ تن وو پایے

رام راج رتن ژِ للہ وان
شنکر مہ چاآنی مایے +

جے جے کرشنہ گووِند
کرشن جی
موٗرلی دٕرکیاہ موٗرلی اَتھہِ چھےَ
پیتامبر پٹ تہٕ سوٗتی مالہٕ ہٲٹہِ چھےَ
ڈُنٹھ چانی بَمبہ پھَل تہٕ پرٛزلہِ وُن موٗکھ چھُے
رٕتھ چون سوٗ نٕدٕر چھِہٕ لہِ وُن ڈیکہِ چھُے
چھِی نیتھر پدٕمہ وُتھر تہٕ پادٕ کمل پوش
ہوش کتہِ چھِ سآ ٲلِس شہ کرتو تا
(پرتھوی ناتھ سائل)
(ترجمہ شری گیتا جی)

لیلا (۲۸)

جِندا پہ ہیٔد دوٚ ژٕوارو ژیٖے — نیٚشہٕ ژھٕم ہا دِل ووٗنی ژٕوارے میٚے

دَرشُن دِتم اَژ ھنٛم بَرٕ بٕرے + — ہو ہو کٔرے ، ہو ہو کٔرے

ژھونٛڈِکھ مٕنٛے شہرَن گامَنے — گوٚرِگھ مٕنٛے کوٚہَن بالے پٕنے

پَے لوٚب مٕنٛے ژھٕکھ مَنہٕ اَنٛدرے — ہو ہو کٔرے ، ہو ہو کٔرے

شامہ رنٛگہٕ ژھٕکھ کامیشورہ — دیان داہٕ ژھٕکھ یوگیشورہ

نیرٕ کرٕ شیتہ ریبہ پَرمیشورے — ہو ہو کٔرے ، ہو ہو کٔرے

موکھ کیاہ ژٕے لوٚبہ وُن تہٕ شوبہ وُن — رٕژ وُن تکتہٕ ژھٕکھ دارٕ وُلت

مورلی ژٕ وایے پرجہ نندنے — ہو ہو کٔرے ، ہو ہو کٔرے

گوپی ژھہٕ وٕرزٕ میشانی ژٕنے میٚژران — کاہہ دیتنئے ژھٕکھ ہٕرَژھان

گوپالہ ژٕے گووَردنے — ہو ہو کٔرے ، ہو ہو کٔرے

دُور پرٕ ژھمبیر زَل ما ہیرٕسے — جَل ووٚلہٕ ژٕ ژھٕکھ کتہٕ لوٚبِہرے

مَنہٕ منٛزِ یہٕ لولہٕ منٛزِل گرٕسے — ہو ہو کٔرے ، ہو ہو کٔرے

پراٹرے یہٕ کوتاہ کال بیتھم — جَل جَل بیتھم ، جَل جَل بیتھم

نالہٕ ہورِ ٹھہتہٕ ژٕے سوٗنٛدرے — ہو ہو کٔرے ، ہو ہو کٔرے

منٛزٕ کرٕ شتٕن تو پرماتما — ہٕرمُکھ توٗہی پر آتما

ژھےٚ کرٕ شیتہ نیرانٛدٕ سوٗرٕ — ہو ہو کٔرے ، ہو ہو کٔرے

یہ دِہ ہے میری دوارکا | کرواس تتھ منتر ہوہا
گوکل سے آسبند رابنسے | ہوہو کرئے ، ہوہو کرئے
رنگہ رنگہ چھ منسکا کھمن | پوشن زن چھ باغس منزٕ پھولن
ویرچانہ بھاوسے اپنٕرے | ہوہو کرئے ، ہوہو کرئے
اسے کرشن تو آنا یہاں | آ کے نہ تو جانا وہاں **
سبند میں کروں منہ انڈرے | ہوہو کرئے ، ہوہو کرئے
* شری کرشن مے لاڈکم ہیر | شو می کیفیت جبٹ نو *
اسے بو ٹیو پرمیشو رے | ہوہو کرئے ، ہوہو کرئے
* دے نیم از سو گزیٹ چھ * | کاستم منزٕ ڈیٹی نہ ہٹ جی *
باستم ہیوٗ انڈرپنیر ے | ہوہو کرئے ، ہوہو کرئے
لُس سیٹھ ہتھ شیشہ نا گہسے | لگہ پاری تس جانانسے
لوستہ منسے سنگرشتے ، ہوہو کرئے ، ہوہو کرے

لیلا (۲۹)

دریکہ نار مھُم ڈولان لولہٕ تو ٹرو | دولو شیامہ سوندرو گمنڈرو راس

لولہ ہا اللہ وہ تھ میانہ لوسنہ گونڈرو
دو لوشیامہ سوندرو گمنڈرو راس

---

*. – Shree. Krishan my lord come here
show me face just now.
I bow to you Parmeshorai ——
*. – Thy name is so great Jee.

ووہ درِ گوم ژیٚے بیتہ لار لیو
مارہ لوپتہ لو مشہ نن پان

بیتہ وھنی میٚے ہسولہ گٔتہ چھے اندرو
ووہ لو شامہ سوندر وگندو راس

دکھہ چھم گاشر وکھہ چائی گاران
ژھاران ژھاران لوسپس لو

دادِ چانہ لول آم تیلنس میٚے بھرو
ووہ لو شامہ سوندر وگندو راس

وُچھ وُچھ تہ پٔر ژھی پٔر ژھی کوت کال پرارلو
لار لویہ ڈٔنی دِنہ منتھرایہ کُن

یکھنے نہ ہان چھے یاون ژورو
ووہ لو شامہ سوندر وگندو راس

منز مارکس ژیٚے ڈٔنی دِنہ بنیر بے
بھیمبرے تار کتھ سیتی زوان

ژوٗر سوٗیہ تھاوِتھ مٔنہ منز ژنگو
ووہ لو شامہ سوندر وگندو راس

سالہ ووتھی ژہ ہیتھ مو رٹہ تھویہ نا لیے
ہیالہ یرے ووتھی دکھرے ثہاران

یکھتہ موچھتہ مالہ ترا وٚ تالی گٔتہ دورو
ووہ لو شامہ سوندر وگندو راس

ووہ نٔیکہ سیر ژیٚے لوتہ لوتہ یاو لیو
فرآلہ وان پان لرساو لیو

کھوژرے نہ یامن لو دہیم منزرو
ووہ لو شامہ سوندر وگندو راس

یٔر کول پوش ہیتھ لوپشہ موٚت بقرار
آمارہ چلنے گو مدت ہیما

یکھتہ فراقہ میانہ درِ کوہہ طورو
ووہ لو شامہ سوندر وگندو راس

O

لیلا (۳۰)

وگر فتنہ تھوس یتہ ساسا
وُچھو راسا گنڈانے

کرِتھ تم چھہ اَچھِ واسا — وُچھو راسا گِنڈانے
راسہ مَنڈلس منز راس — ساس کامدیوا وس زوتان
گوپ گوپ زن اَکلہِ حادا — وُچھو راسا گِنڈانے
گوپ کلیچہ گورِ ی پاسے — سوچھ لوہ کچھہ کنتیا یہ
اَزچھ رژھ ہیوان دادا — وُچھو راسا گِنڈانے
پَرتھ یان مشر آوتھ — تراوِتھ لَس یتہ گرتہ یار
جوش ہوش ہے متوالا — وُچھو راسا گِنڈانے
نیترو لشی کُن وُچھان — سینہ منز ریتھ لول بران
تم دوان منز چھی ڈالا — وُچھو راسا گِنڈانے
نیندر بے منز سوچھنے زن — ساز سنگار شوبان کیاہ
تار کن منز مے زوتا — وُچھو راسا گِنڈانے

اَکس پیتے کیاہ ساس
گِنڈان راسا کران آتھواس
ژھوپی منز مے لوگس پوتا
وُچھو راسا گِنڈانے

○

لیلا (۳۱)

للہ کھول کران چھس اَنڈری — سو نرِی کمن خیالن
خونے جگر چھس تھاوان — نرِی نرِی تمس بہ پیالن

دٕنہ کیناہ سۭتہ بآلی سیتہ گوم
دِل ژوٕرِ تمی ستےٚ نیوٚ قسم
چھم بآلی بآلی پھیران
راہ کناہ مےٚ کوٚرمٕژ تمی
حمناہ ٹھجی ٹھجی سۭے
حبس ہوٚش مےٚ ولسیر وونم
کھیلان چھ راسہ لیلا
روٗنہ گوہ ڈگرِنے سۭتہ آلران
ولسہ چھم دِوان مےٚ یا مسے
کرٕ کیناہ یہ سۭنیہ سۭتہ تھوٚنہ
بیہ نا سۭتہ دوٚنی بیارَی
کرٕ ہس یہ آہہ زآرے
لوٗسہ مالی کرٕمہ لوٚش
لاگس یہ زآرو زآری

وٕنہٕ لس تہٕ وارما چھم
جسداہہ بیشری گوٚپالن ..... سوٚنٕدری..
سیتی گوپین سۭتہ موہن
لاجِتھس یہ کیازِ پامن ..... سوٚنٕدری..
ماران چھ ژھالہٕ وٕنی توس
دِمنایہ چاک حیامن ..... سوٚنٕدری..
موٗرلی شۭیدِ سۭتہ وایان
لگہٕ ہس یہ یآری گرآین ..... سوٚنٕدری..
تھنہٕ ژوٕر چھ میوٗن شامے
انٕد چھا لشٕزن حیالن ..... سوٚنٕدری....
لگہٕ ہس یہ یآری یآری
دِمہ ہس یہ لوٗسہ حامن ..... سوٚنٕدری...
مٕنہٕ منٕز تمن امبآرے
شیرس تہٕ روٗنہ یادلن

لٕلہ کھوٚل گران حقس انٕدری ۔ سوٚنٕدری کمن خیالن
خوٗنے جگہ چھس تھاوان = بٔری بٔری تمس یہ تھالن

اُسُن گَٹ پِنے لَشُد وِینو کیشاہ ۔۔۔ ہیچھ لانُ اُنس کو سمیہ ہیو شِھے

ہے چھیم حوٗرسے پیوان تی یاد ۔۔۔ گیُس برباد تہ کِنہ زِصارُن ....

تَسُنزِ باشے چھے حیدروٗ ستے ۔۔۔ سِے اَوِ ناشے چھ بَعیہ رَوٗستہ

گیُس زِھبنہ مِیتہ سِے چھیم تَلواس ۔۔۔ کَرِتھ اَھتواس تہ کَرِ لیشِن ....

کھوان دوٗ دھتھ تہ زِڈی کھیپران ۔۔۔ سہ لِیُس لوٗٹان چھ گاری گوپِیٖن

چھ تَس پِیتھم نَتَرِن کھیلن ۔۔۔ گِنڈان راساہ چھ بَرھنڈِنِن ....

دِوان لِیُس گوپِیِن فنا دا! ۔۔۔ موٗدرِ موٗرلی شِیدِ وایان

سہ پیہ ناوِ وِنی تہ یاد پاوِس ۔۔۔ ہیمَس آنکار اَز وَاڈُن ....

سہ چھیم نَٹ کھٹ گُڈان چھیس گَل ۔۔۔ دِوان چھیس بَرم تہ ہاوان زِھل

ہے چھیم کھینہ کھینہ تہشد دِھیر ۔۔۔ کَران لوٗکہ سوٗرار مانِن ....

ہے بھاوی میتی لوشہ ھلتی سوٗمبرِ تھ ۔۔۔ اُمارِ سے یارِ پہنڈِ دئہ دِھاٹی

تہ چاوُن بَڑو شھٹہ کِنہ پاسے ۔۔۔ ٹُھنتھ رِندانہ سِے مَدِ سوٗدُن ....

اَماوُچھ ماسہ کاٹسہ موہن ۔۔۔ پیاری کھیپران کِنہ ساتَن

دِوان وِنی کوہنے بالن ۔۔۔ تہ لیکھس مِثل اَخبارَن

◎

لیلا (۳۴)

گوپالِ ھند لالہ سون یہ زِ ہے ۔۔۔ یا پہ نیترو زِمال مثون وُچھ زِ ہے

بَکھتہ وَ آتسہ درشن ہے دِزِ ہے ۔۔۔ یا پہ نیترو زمال مثون وُچھ زِ ہے

پٕرٕ ییمہٕ دودٕ لوٗر بَرلوٗر ہُری چھے
باپٕچ ہشو کھیٚینہٕ لوٗری یی زٕ ہے
ساپٕنا یہٕ اَلسانہٕ کھیپتی واَیتھ
بوٚمبرو ژٕ پوشَن وِیوٗر تُلی زٕ ہے
اَتہٕ گنٹہٕ دِہہ لَرٕ گاتن آوِتھ +
گنٹہٕ مشنز منٛز لوٗری کتھ گاش پِیا زٕ ہے
شوٗد واسنا یہٕ یان پرزٕ ناوِتھ
پیٚیر ناوٕ نَم اُٹھہ منٛز تار دِیا زٕ ہے
ہُہ نیٚندرا یہٕ مشنز منٛز وُزٕناوِتھ
را دھا یہٕ ستی منٛز راسا گنڈ ہُز زٕ ہے
لولہٕ زخمَن منٛز بلغار کُری چھے
دادی لدس منٛز خبرا بنٛز زٕ ہے

گوڑٕ ما اشبدٕ ڈیانے ستی تَم منٛڈی چھے
پانہٕ نیٚترو ژٕ حال میٚون وُچھ زٕ ہے
مَنہٕ متھرا یہٕ پوش وَتھٕ راوِتھ
پانہٕ نیٚترو ژٕ حال میٚون وُچھ زٕ ہے
ژٕ ہتہٕ گرِس منٛز لاگَم چاآرِ متھ +
پانہٕ نیٚترو ژٕ حال میٚون وُچھ زٕ ہے
اوم شیوٕ شنٛو منبوٗ سوٗرِتھ تھاوِتھ
پانہٕ نیٚترو ژٕ حال میٚون وُچھ زٕ ہے
لولہٕ بسٕری نادو آیتھ
پانہٕ نیٚترو ژٕ حال میٚون وُچھ زٕ ہے
وِرِہہ ناروا ہٕ شیٚہلاوِتھے
پانہٕ نیٚترو ژٕ حال میٚون وُچھ زٕ ہے

دھرمچہٕ رتہٕ کرمچہٕ پنچھ جٕری چھے ++
پوشہٕ موٚت لبچہٕ بیچھ آتش تھاوی چھے
وُچھ زَن منٛز حانا وارِنی زٕ ہے +
پانہٕ نیٚترو ژٕ حال میٚون وُچھ زٕ ہے

لیلا (۳۵)

بالہ کرِ شنیے ژھالہ ماران لالہ پھوٗل ماڈِیوٗ ٹھوٗن
کامہ دیپتہ ناو لایان لالہ پھوٗل ماڈِیوٗ ٹھوٗن

بکھتہ وتسل لیُس چھے پاتے ٭٭٭ لیِس دیا چھےٚ سیتہ متی ٭٭٭

دیت ہشدو لوٗڈ دیاوان
لالہ پھوٗل ماڈِیوٗ ٹھوٗن

سنت تہ سادے لیُس چھی ژھاران دیان دھاران منتر منس ٭

ساتہ ساتہ لیُس تم لہ دان
لالہ پھوٗل ماڈِیوٗ ٹھوٗن

پرانینن ہشد لیُس چھ پرانی بر پوارن دِچھتہ ماق

ہیر گامتس لیُس چھ تاران
لالہ پھوٗل ماڈِیوٗ ٹھوٗن

لیٚ چھ بتہ ہتہ گورِی گوپی راستس کھیلان اندو نن

بنسری تان لیُس چھ وایان
لالہ پھوٗل ماڈِیوٗ ٹھوٗن

نیتہ نینن لیُس سا پیاسے عاریتن ہشد لوٗڈ رپیق

لولہ ترحمنس شیہلاوان
لالہ پھوٗل ماڈِیوٗ ٹھوٗن

کیٛشا سَنا پیہ ناسہٕ سوٗ تےٚ   کاسہٕ ہیم ٹیٛژ کوٗل ہوٗل
حوٗرِ نےٚ لیٚس تنبہٕ لاوان
لاٛ پھوٗل ماڈیٛوٗ ٹھوٗن
پڑان وَنہٕ رَس پادٕ نےٚ دوٗن   رُہہ رُمہ تَس رَہبرَس
لوٗ تپ موٗتے لیٚس لوٗش لاگان
لال بوٗلے ماڈیوٗ ٹھوٗن

(۳۶) لیسرا

اےٚ (A) گوٗ اکھ، بی (B) گوٗ بیشاکھ، سی (C) وَن تیٚلہٕ ژکُس چھکھ ؟
جی (G) چھےٚ گرِ گرِ اٛنڈری بولان، ڈی (D) - ای (E) - اےٚ (A) - ایٚف (F) کوٗتاہ چھکھ
ایچ (H) گوٗ ہیکھنےٚ آئے (I) گوٗ اٛنڈری جےٚ (J) گوٗ زلوٗرا کرَ
کے (K) گوٗ کامَس ایٚل (L) گوٗ لوٗلبَس، ایٚم (M) گوٗ موٗہَس لاکھ کرَ
این (N) گوٗ ناران کَس چھکھ ژالان، اوٗ (O) گوٗ اوٗمکار ژےٚ ما چھکھ ؟
جی (G) چھےٚ گرِ گرِ اٛنڈری بولان، ڈی (D)، ای (E)، اےٚ (A)، ایٚف (F) ژےٚ کوٗتاہ چھکھ
پی (P) گوٗ پرُن کیٛو گوٗ کوٗتاہ آر گوٗ رَمیہ وُن زانہٕ وُن سےٚ
ایٚس (S) گوٗ سَتھ زَن ٹی (T) گوٗ تیٚاگی، یوٗ (U) گوٗ یوٗگی ژےٚ ما چھکھ ؟
جی (G) چھےٚ گرِ گرِ اٛنڈری بولان، ڈی (D)، ای (E)، اےٚ (A)۔ ایٚف (F) ژےٚ کوٗتاہ چھکھ

وِی گو وآراگ ، وِی گو دو گنیٹھک وِی وِی ژٕ ناو ڈبلیتو چھکھ
اکِس گو پرٛتیم ، وٕنے گو یارن نت ژٕ ڈٕ چھو ژٕ ڈٕ مونڈکو تاہ چھکھ

O

لیلا

(۳۷)

یکھتہ وُتسل ہی نرائن
اوٚن چھُ سے ونی زٕ یٚے مٚٹے

ہی دیالو دین بندو
گاشس انتم منز گٹے

ہہٕ آس منز آولِنس
پیٚتہ پرُ وشٹھ پکنس نہ وار

نم ژٕ رٹھتم پانہٕ الپشر
ناو میانی تھٕ چھنو پھٹے

ہی دیالو دین بندو گاش انتم منز گٹے

وٚولنس ئہ ممتا ییے نتہ
واسنا ییے چھیم کچھانی

دِم اَبھے نرہی ٹھٕ راژر
کاس اَرسہٕ منز ترٹے

ہی دیالو دین بندو گاش انتم منز گٹے

کتی مےٚ ییٚ بندۍ ناٹھ مایا
کانٹہ نہ ونی کین دٕ راو مے ساری

زن نہ بیشو مُت آسمانے
تار دیم دیہ کنہ ووٹے

ہی دیالو دین بندو گاش انتم منز گٹے

چھُس ئہ گومت کوت پرز ہٹین
لٕ ستہ آتمو ہتوت مے پوٚت

بس تھکن چھیم چون آسَر
شانہ بڑ دیہ لٹہ لٹے

ہی دیالو دین بندو گاش انتم منز گٹے

پُنجرس مَنز بیٹھ گوندت — کوستورا زن چھس روان
تاری برینی یلہ مے ترا وتم — موکلاوتم ژھرٹھ ژھرٹے

ہی دیالو دِین بندو گاش اَنتم منز گژھے

گوم لو کہ چار ژھلہ راوان — در جبہ آنی انڈھکار
چھپم بجر دوہ نی حسن ڈالان — ولبہ رادان منز منے

ہی دیالو دِین بندو گاش اَنتم منز گژھے

نادلایان پوشہ موت چھپے — لو کہ ہموے گلی گرنڈ ہت
زیر موکر چھم نہ فرصتھ — نتہ کھسیوا رسے مٹے

ہی دیالو دِین بندو گاش اَنتم منز گژھے

یکھنہ وتسل ہی نرائین — اوّل چھسے دوہ نی زیپے مٹے

ہی دیالو دِین بندو گاش اَنتم منز گژھے

○

لیلا (۳۸)

اسہ ونہ موکھ شاہانہ ، بھگوانہ لگے پارے
موکلاو منز قادخانہ بھگوانہ لگے پارے

ہیتھ یتھ سمسارس — دہی روزم مے پارس
زانتھ مے لوگ اَنزانہ ، بھگوانہ لگے پارے

لۆسپس وَنہ سارٕ و ساگرٕ   رٲتی راتس ژنٕے پرٲرٕی پرٲرٕی
جایہ جایہ وٕنژنٕے دِلوانہٕ، بھگوانہٕ لگے پارٕی

کنن گوم اٚچھ میٹھ راو   واسن پٕتہ آنژُ قراو
گوٕدٕ لُکیاہ چھُ وکھسان اَنگاوٕ لگے پارٕی

راتھ گیہٕ پرکاش دٕراو   آتھ پیٹھ چھُن مو ساو
دٕیہ لول کیاہ باگرانہٕ، بھگوانہٕ لگے پارٕی

لبہ چھہ ہٕز میشاگی آواز   وڑٕتھ چھہ سنتُورٕ ساز
ہرشس منز چھہ گیوانہٕ، بھگوانہٕ لگے پارٕی

پرٕ بھیٖورہو چھیٖن موریٖن   رس آو جوٕ یِنہٕ پتہ آرن
کوستوٗر چھُہ تالہ مارانہٕ، بھگوانہٕ لگے پارٕی

گرز وُزِتھ دیولوکس   اوٚمہ شبد اوش ژارلس
راتس منز گیہٕ ترانہٕ، بھگوانہٕ لگے پارٕی

پرتھوی ستہ آکاش   کٔرہ بال سِہری بہ پتہ پرکاش
واوٕ لوٗکہٕ پیالہ وٕنہ وانہٕ، بھگوانہٕ لگے پارٕی

وُھتھ آیہ شولہ مارانٕے +   پاپ شاپ مو کلاوانٕ
اوٚم سو شبد پرانہٕ، بھگوانہٕ لگے پارٕی

ویلہ کیاہ وُنی کینس جان   نوٗن دٕراو بشری ناران
روز تیز گاہ پرزلانہٕ، بھگوانہٕ لگے پارٕی

شکھ زٕکہٕ پدم گدادر   ناگی مالہ پیتامبر
پرپوٗرن چھُے دِچھیتہ مانہٕ، بھگوانہٕ لگے پارٕی

ژُٹھِتھ جامہٕ وُچھان پانٕے، پرٛان کُنگلاچھِہ گۄو بۄد گۄ
شِٹے چھم بالے وُزان اَنٛدرٕے شۄپد پانے سۄہم سۄ

o

لیلا (۴۰)

جینٛد چھُون نہ ننھتھ نوٚلان کانٛت جھکہ غار زان
زلپو سترکرٕ پیٚنہٕ نُے پان

دمہ دمہ ہوش تھاو روز [illegible] دان
زلپو سترکرٕ پیٚنہٕ نُے پان

دِہ زان موٗل لُل [illegible] گرٕ [illegible] ہیندرِیے
ساٹھی تمن چھُمن ہیتھ لاگم

لو پچھے سارنی ژیتھ ہنٛد حن زان
زلپو سترکرٕ پیٚنہٕ نُے پانے

پرٛان، اپان - دیان سمان نہ اُدیان
ناگ، ترم، کو کربیہ دِنی جے

دلیودت [illegible] پرٛان رَھتکی اَکھ پہ زان
زلپو سترکرٕ پیٚنہٕ نُے پان

پھیہ چھِ رہتکی ننھتہ دہ نوٕے ژھارنی
دھرم ادھرم ریپہ ولبتار فے

ہوش تھاو چھکہ دسے دور کرا گنیان
زلپو سترکرٕ پیٚنہٕ نُے پان

راگ دلسی لوٗب، مُہ، شوق، مدنہ مان
کرٛود، کھیوب، اگر بیہ اندھکار

ترشنیہ گوئے [illegible] چھی شیتھ ریم بدوان
زلپو سترکرٕ پیٚنہٕ نُے پان

زلپو ریپ رکھیو بیلہ دہر ریپہ رکھیے
دش کرکھ گوریں دِکھ ملتس [illegible]

گیاپند [illegible] تلوار شیتھ گیاچھ دلبران
زلپو سترکرٕ پیٚنہٕ نُے پان

ٹُل کمان زلپو وسو ہم شٹبدٕ چ — اَنتھ گرٕن بناو تیر باوکی

پوشنہٕ مَتہٕ چھے نشانہٕ پرماتماژزان

زلپو سہ کرٕ پنہٕ نے ٹپان

○

لیلا (۱۸)

ہُپاآری، یَپاآری، ژوٗ پاآری پانہٕ — پانہٕ جانانہٕ تہٕ بییہ لوٗکنہٕ

اوٗرٕ تہٕ یپانہٕ تہٕ یوٗرٕ تہٕ پانہٕ — پانہٕ جانانہٕ تہٕ بییہ لوٗکنہٕ

کھوٗرٕ پانے ڈچھنہٕ پانے — دَماآلی کرِان ہیٚر لوٗنہٕ سے

اُچھن گاش وُچھِ وۄن پانہٕ — پانہٕ جانانہٕ تہٕ بییہ لوٗکنہٕ

اَنٛدرٕ نیبر سورے پانے — پٔرتھ دُکانہٕ بیہتھ سے

گَنٛڈ اکھ، تہٕ کہرٕ تہٕ یَمانہٕ پانہٕ — پانہٕ جانانہٕ تہٕ بییہ لوٗکنہٕ

وِشنو، برٛہما، شنٛکر پانے — گنیٚتا، کومار ٹینٛڈ پرے

کرتا، برتا، ہرتا پانہٕ — پانہٕ جانانہٕ تہٕ بییہ لوٗکنہٕ

شکھتی، مۄکھتی، یوٗکھتی پانے — رآگنیا، تارِکا، جوالا سے

ہرکنھ، اَرکنھ حاجتھ پانہٕ — پانہٕ جانانہٕ تہٕ بییہ لوٗکنہٕ

دلیوتا یم - نیٹ شرد پلنے
یوگی، یڑم - اِسندر پانہ
آنام، اگم، اچھیتہ پانے
نیسکل، سیکل، ہنگل پانہ
پرتھوی، پوُن، آکاش پانے
دولسن، کھیلن تہ تیلن پانہ
پرم آتین ہندی پراپ پانے
گیانین گیانک ولسنا، پانہ
شش تہ لوٹھ سنگھ رپے پانے
دِل تہ بیہ دلبر پانہ
اندر، امر، اکر پانے
سنتن سار وستو پانہ
شاستر، گرنتھ تہ وید پانے
زیر زبر حساب پانہ
گیت گیان ودیا سورپے پانے
شہنگ عاذان ورزی پانہ
کلس موُل لنجہ پانے

سرہ یہ، بڑھماڈ، اگن سے
پانہ جانانہ تہ بیہ لو کینہ
رمہ رمہ رام رمان سے
پانہ جانانہ تہ بیہ لو کینہ
ہوگاش پوُن تہ تیروان سے
پانہ جانانہ تہ بیہ لو کینہ
دیا ہیُں دیالس شرباگ سے
پانہ جانانہ تہ بیہ لو کینہ
منتر پانہ تہ پران سے
پانہ جانانہ تہ بیہ لو کینہ
آستر بوز زامین منتر سے
پانہ جانانہ تہ بیہ لو کینہ
پرن وول، پانے سے
پانہ جانانہ تہ بیہ لو کینہ
تریا سہر او ستھا سے
پانہ جانانہ تہ بیہ لو کینہ
پھوُلمت پوشہ ہونجہ مے

عشق، مشک، رشک پانہ
پانہ جانانہ تہ بیہ لو کینہ

الله

لیچھ (۳۳)

۳

دے نوچھے وچھان وۄپۄش پرلس، سہ وچھان تتھ تل گنس کن
بونہ وننان کٔرشنہ حوٚ ارزن دیوسا، سہ وچھان مہنہ وچھا زلنس کن

دے نوچھے وچھان شنیاسہ ورلس، سہ وچھان وارگہ وٕترلے کن
دے نوچھے وچھان گردون زلس، سہ وچھان مہنہ دیا زلنس کن

دے نوچھے وچھان شود اشود پرلس، سہ وچھان پاپکہ گنہ پاکن
دے نوچھے وچھان بجہ لوتہ پرلس، سہ وچھان مہنہ دیا زلنس کن

دے نوچھے وچھان فاقہ ود پہ واسنس، سہ وچھان ینیدریہ شمنس کن
دے نوچھے وچھان پاٹھ پوزہ گرلس، سہ وچھان مہنہ دیا زلنس کن

دے نوچھے وچھان جبڑ پٹھ ہتولس، سہ وچھان مہہ گڈہ کاسنس کن
دے نوچھے وچھان لوکھ تتہ لالس، سہ وچھان مہنہ دیا زلنس کن

دے نوچھے وچھان سندیا شترالس، سہ وچھان جن تہ ٹران ژٹنس کن
دے نوچھے وچھان پاٹی نن ناولس، سہ وچھان مہنہ دیا زلنس کن

دے نوچھے وچھان شنظوار سازس، سہ وچھان مہنہ تار ورزلس کن
دے نوچھے وچھان مان مان گرلس، سہ وچھان مہنہ تار ورزلس کن

دے نوچھے وچھان سوہم پرلس، سہ وچھان اہم باو گالنس کن
دے نوچھے وچھان لول لوبہ گرلس، سہ وچھان مہنہ تار ورزلس کن

دَسے نوچھے وُچھان ژیمہ گیان ونَنس، سہ وُچھان ترٹھ زان کرلنس کُن +

دَسے نوچھے وُچھان بیٚیہ سُنٛد ونہ لَس، سہ وُچھان مَنہ دُیی ژلنس کُن

دَسے نوچھے وُچھان دھوپ دِچھ زالنس، سہ وُچھان مَن ہتر کرلنس کُن

دَسے نوچھے وُچھان ... بادٕس، سہ وُچھان مَنہ دُیی ژلنس کُن

دَسے نوچھے وُچھان مَنتر پرلس، سہ وُچھان لولکس سنرس کُن

دَسے نوچھے وُچھان لوکہ گاٹہ جارس، سہ وُچھان مَنہ دُیی ژلنس کُن

دَسے نوچھے وُچھان یان موٚٹر اولنس، سہ وُچھان آتمہ بل لیوچھرس کُن

دَسے نوچھے وُچھان دھنس تہ دیارس، سہ وُچھان مَنہ دُیی ژلنس کُن

دَسے نوچھے وُچھان وید موٚد رایَن، سہ وُچھان مَنہ چَپ رایَن کُن +

دَسے نوچھے وُچھان بتھس ولوہارس، سہ وُچھان مَنہ دُیی ژلنس کُن

دَسے نوچھے وُچھان لوشکر نادس، سہ وُچھان لوشہ موٚت بنس کُن

دَسے نوچھے وُچھان خطس تہ خالس، سہ وُچھان مَنہ دیے ژلنس کُن

O

لیلا (۴۳)

۱

تلیتھ گوکھ زخمچے میٚے کرژول، یتھ کتہ چھکھ میٚے تی ونتم

دلیو کھینہ کھینہ یہ دوٚر ژول، زٔریتھ ماہکہ میٚے تی ونتم

سرِ راہ کوٚت ژگوکھ ترأوِتھ، سے بالہِ یکہ شاکھس منٛز
تژر تایک مۍ وِلگلاوان، دزان ہن ہن مۍ کبتچہ چھیتم ......زرِتھ ماہکہ......

چھ کاژاہ گٹسپہ تۍ اُچداہ، ٹدرے گنڈِتھ وُچھان مۍ کُن
بہ گوس خوف زد تہ چھس کانپن، بچپن ماتم سۍ ژرے رچھیتم ......زرِتھ ماہکہ......

چھ ہل کاژی ہوٚنی کتھ بدمست، گران وو یچھ وو یچھ مۍ پتہ لاران
بہ چھس نتہ منٛز نہ چھنٛدر لومت، ہچر پیوٚمت مۍ تھوٚد تلتم ......زرِتھ ماہکہ......

وُڈر تہ کوہ نہ بییہ بالے، مۍ ڈالان چھم تہ وتھ دوٚران
بہ ساران کرِ یتھ چوپنشاہ، بنتھ رہبر مۍ موکلاوتم ......زرِتھ ماہکہ......

بہ چھس ہنتھ لوٚن تہ لیتھ و نہ آس، ستنیم گنڈِ تہ مور و نہ آس
مۍ چھم زخمن وسان خوٗن، اُنتھ ملہار ژرے ژ چھیتم ......زرِتھ ماہکہ......

ژے ادسے واد کوٚر مت سے، اُچھِتھ کھوہ منٛز سۍ پرِتھ یاتن
خبر کیاہ چھم تبر لا یتم، صبر کوٚت کر ژ رہ سے ماوِ ستم ......زرِتھ ماہکہ......

ژنے پچھ داد چانے اَز، مۍ اَڈِ پھوٚلی لوٚپش بر گرتہ ھسم
حسنر کیاہ پیتہ ہنس چانس، اگر صفتھ مسمار ژیتھ سنتم ......زرِتھ ماہکہ......

دلو کھینہ کھینہ یہ دوٚر بر چون، زرِتھ ماہکہ سۍ تی وستم
بنتھ گوکھ زخمنے مۍ کژول، ہنتھ کتہ چھکہ مۍ تی دنتم

○

غزل (۴۴)

پتھ مہ تھپر پوشہ نولن پول پوشاہ گوم کنن ++ +
دادِ بوشبرنہٕ وچھ ئینبرزل جامہٕ ژتھے کیاہ ونن

آچھِس سعرس ژے مازانہ یاد پیوسے میوٗنے خیال
شیشہٕ مانبوتلہٕ ہٕ دالیس کیتہ ژہم کوہ تہٕ بال
خندکری ہم عاشقو خاصو تہٕ عامو در چمن
دادِ لوٗ شبرنہٕ وچھ ئینبرزل جامہٕ ژھتھے کیاہ ونن.

نازنیناہ سازکری پتھے آیہٕ سینہٕ منشرعاشقن + + + + +
برآنتی لوٗ شبرنی چھم گرزھان بیٔہ چھایہ کیتہ مزراون
حالہٕ دِل میوٗنے سرے زاہ پیوٗ تھر منشرعارفن
دادِ لوٗ شبرنہٕ وچھ ئینبرزل جامہٕ ژھتھے کیاہ ونن۔

گمیہٕ مے برکم جام تھاوتھ آسی یم پیالن ترتھ
آسے چھکرنہٕ تم گیاری گومے مسِمار یاونس
خونہٕ دِل میوٗن قطرٕ قطرے درز مینے گودفن
دادِ لوٗ شبرنہٕ وچھ ئینبرزل جامہٕ ژھتھے کیاہ ونن

راز میوٗنے سینس اندر وچھ چھپے زتھ سنہٕ ونان سوتھ
دود میوٗنے زانہٕ سے لیس آتہٕ رسی تی چھوکمہ وچھیس

یارِ دادے سور گومت چھم اَنڈراز گُلشنَس ۔۔۔

دادِ لوٗ شہرِ نہِ وُچھ ٹیٹہر زَل جامہ ژٹِھتے کیاہ وَنَن

جامہ ہیرِ ہتہ زاگہِ روزِس کامہ دلوٗس پرٗ ہتہ شبَس

گاٗلی ماہیمہ یادلَس ہیلِہ فان گرٗشہ تارکھ نیَس

ساٗنہ نے منزٗ ڈنی دِمِس ہیہرس بہ اَنڈوَنڈ زوٗن زَن

دادِ لوٗ شہرِ نہِ وُچھ ٹیٹہر زَل جامہ ژٹِھتے کیاہ وَنَن

ثیامنہِ لوٗ شہرِ لوٗ پشہِ موٗت آو لوٗ پشہِ پھوٗتی ہیے ڈاگی ہتہ

زار فِری یاد چھیے گران اَحوال یاوان کیتہ چھو کھ

ہتا وژناوا ژزارٗک زوٗن ہا ہیلہِ تارکن

دادِ لوٗ شہرِ نہِ وُچھ ٹیٹہر زَل جامہ ژٹِھتے کیاہ وَنَن

٥

لیلا (۴۵)

دَمہ دَمہ شمع نتہ زلو | گرمہ کاٗشہ کرٗ خاٗ آلیے
عُنتہ ہمسا کرٗ تہ پرواز | شہ یارٗ ژھانڈن آلیے

لیُس چھے آنند پرمانند — سُہ چھے نیر وِ نہ ہر ورِیے

منز آسِتھ لیُس اَنٚد چھُ رَوزَن — سُہ یار ژھانڈتن بآ لِیے

لُس پراپر تہٕ ترار چھے اکھنڈ — بیٚیہ دفتمان

اَژ لوٚرتے لُسی پر لوٚرن — سُہ یار ژھانڈتن بآ لِیے

لُس چھے پانہٕ صبحہ تہٕ شام — پرم دامے لُسی چھے گرام

تارُون لُس چھے ترن لوتن — سُہ یار ژھانڈتن بآ لِیے

مایا ہیتھ لُس مایا نیت ٭ — رُوپ رُو پاٹھ اَنیک

لیچھہ ناد سے چھے دپو لوٚزن — سُہ یار ژھانڈتن بآ لِیے

کینٛہہ نتٕ لُس چھے کیاہ نام — لُس چھہ تابان ساتس رو

پالنا لُس گران چھہ زلوٚن — سُہ یار ژھانڈتن بآ لِیے

لُس چھہ دِس لبتہ بیری بہ تٕنڈرم — دلوی تہٕ بیٚیہ دلوتاہ

دوٗر کرون لُس چھہ آپدائن — سُہ یار ژھانڈتن بآ لِیے

انتہٕ روٗ ستے لُس چھے بے انت — ستہ ژہتھ آنند گن

بعد تہٕ وآنی کوٗت کرِ ورنن — سُہ یار ژھانڈتن بآ لِیے

رنگہ رنگہ لُس پوشنہ تہٕ بے — لوشِ یاد ن چھی جرِ تھے

یان پیتہٕ نے گژھہ گران ارپن

سُہ یار ژھانڈتن بآ لِیے ٭

٥

لیلا (۴۵)

لوگتھہٕ ژٕ ئے کیشاہ سنگدِل ، عادِل ٲسِتھ تٕہ وُنتم
کا ئتیاہ مےٚ چھوکھ چھہٕ دَردِل ، مٲرِی مَنٛدِ مےٚ یارِ وُچھتم

ژیٚیے پیتہٕ مےٚ رووٕ لوکچار ، ژٕ وُکنس مےٚ اَورَفتار
سنِرس تہٕ وونِرس مٔنٛز ، کٔنِرس اَنٛدرٕ چھہٕ گُفتار
کدٕ تم مےٚ آولِنہٕ مَنٛزِ ، ییٖرناوِی تم ژٕ رٹھتم
مٲرِی مَنٛدِ مےٚ یارِ وُچھتم

زرٕ زرٕ بہٕ گاجھنس ژیٚیے ، سَرِراہ بہٕ ژٕ آوکنس ژیٚیے
اُچھنس بہٕ کاژٕ زوٗنا ، لولِہ نارٕ ہُچھہٕ دٕرے ژیٚیے
کا ئستھ مےٚ زنِ ہِنیٚ ہُنٛد ، ٹیٚژٕ کول شےٚ حول رٕ چھتم
مٲرِی مَنٛدِ مےٚ یارِ وُچھتم

ییٖرِی لیٚس دِوان پٕرکرم ، بُتراتھ چھُس تہٕ لوٗسپس
وبگلان بہٕ تنژ تاوِ اکھ آکھ گلابہٕ
گٔنزِ رک مےٚ ییٖر یاوِتھ ، آدا گمن ژٕ رٹھتم
مٲرِی مَنٛدِ مےٚ یارِ وُچھتم

جوٗین گوٗ مےٚ پوٗنی راسی ، بٕرگیہٕ مےٚ لولہٕ کٲسی
اُشن گنٛدُن تہٕ تژُن ، دِتھ گیہٕ دٕگاہ مےٚ سارِی
پٕرمیہٕ وُسہٕ مےٚ پیالہٕ ٹرِی

ماری مَنٛدِ مےٚ یارٕ وُچھتم

دۄرِ رُک یہ داغ دِلس منٛز، اَنٛد کُن چھےٚ بہتھ گلالے
رنٛگہٕ رنٛگہٕ سۄ چوٚنے جُر بِتھے، مس کھاٗسی سےٚ پتالہٕ بُری چھے
بیتہ ووٚنی ژونے روشہٕ روشے، وَرنٛگ سےٚ نار شیٚہلم

ماری مَنٛدِ مےٚ یارٕ وُچھتم

وُچھتن اَچھو سے دِلبر، لچھ نو ویٚسے رہبر
گُچھہٕ کُنٛڈ کرس بہٕ شامر، ہاوس پنٕ بہٕ سبزر
ژراوِ ہے بہٕ شیر پاوُن، اَنو گرٕ شیٚہ منٛ ژہٕ نَم

ماری مَنٛدِ مےٚ یارٕ وُچھتم

اَز ہیہ سۄ نالہٕ رٕٹہٕ ہَن، لوٚلہٕ منٛز بہٕ لَلہٕ ناوُن
نابد تہٕ قنٛد تہٕ بادام، پوشہٕ موٚت بہٕ پانہٕ کھیاوُن
رنٛگہٕ رنٛگہٕ پھولن مےٚ گلزار، یقرار واد کرتم

ماری مَنٛدِ مےٚ یارٕ وُچھتم

تماتیاہ مےٚ چھو کہ چھہٕ درد دِل

ماری مَنٛدِ مےٚ یارٕ وُچھتم

لیلا (۴۷)

چاوُ ہتھ بہ دود ژٕ گلہ گلہ	کیتھ ہو گلہ مےٚ ہاؤ تم روے
وُچھ ہتھ بہ ژٕرے ہاتھا تھلہ	کیتھ ہو گلہ مےٚ ہاؤ تم روے
ہنہ ہنہ گنان چھم گل	بالہ یار ژوٗلم گرِتھ ژھل
گو ہنا مےٚ ستہ چھم مسولہ	کیتھ ہو گلہ مےٚ ہاؤ تم روے
کشمش قند تہ نا بدہ	دانہ دانہ ژآری ژٕ آری
آپرس بہ پانہ قلہ قلہ	کیتھ ہو گلہ مےٚ ہاؤ تم روے
زنہ ہتر مےٚ کیژ نیا ہتر	تھاوِ مس مےٚ پیشکش تم
کھیا ہت بہ وادہ ماڈ لہ	کیتھ ہو گلہ مےٚ ہاؤ تم روے
گنج گاہ تہ مور چھلہ ہتھ	آلہ وس بہ پان اَنڈِ اَنڈی
گرِتھ ژٕلہ گوش ہیتھ ہتو یہ	کیتھ ہو گلہ مےٚ ہاؤ تم روے
چارتھ بہ تار زمہ زمہ	والیس بہ ساز ستطور
بوزنہ سے ہیتھ تہ ژٕلہ	کیتھ ہو گلہ مےٚ ہاؤ تم روے
پرہس بہ لولہ وژناہ	بیہ نا تہ بوزنا سے
پرتھ دوہ مےٚ گاشہ اڈفلہ	کیتھ ہو گلہ مےٚ ہاؤ تم روے
تھو ہن بہ جگرس منز	لوشہ موت کران انڈری سنز
گلہ سکلہ دوہان ششگلہ	کیتھ ہو گلہ مےٚ ہاؤ تم روے

لیلا (۴۸)

آ

دلو چھکھ بوڑ دیا وانو   رچھم ژرنار ہیبدن تل

مے روٹھمے چون دامانو   رچھم ژرنار ہیبدن تل

چھکس مے ژے سوا غمخار   گرہم لیس عار تس وو پہ کار

بہ چھس ژ گاج لکہوان دگ   دتم شاشتی تہ پزرک سنگ

ژ ٹھم مہہ گنڈہ تہ جنجالو   رچھم ژرنار ہیبدن تل

مے گو ژھیپہ دتہ ژہ کوت لیوہ کچار   جو آنی گوپھر تھ اندھکار

ہتر لہ چھس مے چھم زالو   رچھم ژرنار ہیبدن تل

مے یئہ گیاہ گدرن پینہ سنے   ژے روشن حال چھے میونے

دتم سیہ ہمتھ مے دوہی تارو   رچھم ژرنار ہیبدن تل

ژ چھکھ الیشر تہ پرمیشور   پژ زلون دلہ دلون منتر

شرن چھس ژ زگت پالو   رچھم ژرنار ہیبدن تل

چھ چانے اچھ ہا مشرنہ ستو   زگت دولسان تہ گاہ ڈلشان

گژ منز یئے ژان گاشو   رچھم ژرنار ہیبدن تل

مے چھم کھینہ بہ دوار پرچون   گرال عشار ارمانے

ؤنِتھ کس ہیکہ تہ کیتھ ژالو   رَحِچھِم ژرنار ہیندن ٹَل

دِتَم دَرشُن بہٕ آس سوران   میہ ژیٹھے ژٹھاران سُبُدم شام

کران پوشہٕ موٚت چھیے سوالو   رَحِچھِم ژرنار ہیندن ٹَل

میہ رٕوٗ ٹھے چون دامانو

رَحِچھِم ژرنارِ ہیندن ٹَل

○

آرتی

دیا کرلو تو جگدیشور   سہارا لوٹ نا جائے

کرپا کرلو تو پرمیشور   کہ بیڑا پار ہو جائے

میں اک ننھا منا بالک   پڑا ہوں کب سے اس در پہ

اندھیرا گھور چھایا ہے   گھٹا کالی ہے امبر پہ

سنبھالو مجھ کو آنچل میں   اندھیرا دور ہو جائے ...... کرپا کرلو تو

کروں کیا جیب ہے خالی   ہے سوکھی ہر کلی ڈالی

نہ کوئی آسرا جگ میں   کروں کیا یوں اداسن میں

کرو انوگرہ مجھ پہ داتا   کہ سنکٹ دور ہو جائے

بیٹھا ہوں ان پڑھ اگیانی   کہوں کیا اپنی نادانی ...... کرپا کرلو تو

سمجھ میں کچھ نہیں آتا ۔
سکھا دو مجھ کو وہ بولی
مجھے دنیا کے سب رشتے
یہ مطلب کے ہیں سب پیارے
لگا لو مجھ کو وہ بزم سے ۔
مجھے کٹھن کٹھن یہ واستائیں
ڈوباتی ہیں کبھی جل میں ۔
کرو اُپکار ایسا اب
میں ہوں پیاسا غموں کا ۔
یہ سچ ہے ہوں میں ساگر میں
پلا دو مجھ کو وہ پیالہ
مجھے ہر دم یہ شترو پانچ
کروں کیا ہوں میں اک لاچار
لگا لو ان کو ایسا تیر ۔
میری وِنتی ہے یہ رب جی ۔
کروں سب کام دنیا میں ۔
کھلیں سب پھول گلشن میں
مجھے بس آس ہے تیری ۔
تو ہی داتا ہے دینا ناتھ ؟
کروں من سے تیری پوجا

کروں کیا جی نہیں پاتا
کہ ناطہ ٹوٹ نا جائے ...... کرپا کرو تو ......
دکھائی جھوٹ دیتے ہیں
مصیبت میں بگڑ جاتے
کہ کشتی ڈوب نا جائے ...... کرپا کرو تو ......
چُراتی ہیں لُٹاتی ہیں
کبھی لیتی ہیں صحرا میں
کہ سارا خوف ٹل جائے ...... کرپا کرو تو ......
ہٹوں کو میں دور پانی سے
مٹالے مچھلی تالاب میں
کہ پی کے چھوٹ نا جائے ...... کرپا کرو تو ......
ڈرا کے لوٹ لیتے ہیں ۔
گرفتار ان کے چالوں میں
نشانہ ٹوٹ نا جائے ...... کرپا کرو تو ......
رہوں بستی میں جیوں جوگی
رہوں من سے میں ویراگی
کہ خوشبو چھوٹ نا جائے ...... کرپا کرو تو ......
میری وِنتی سپھل کر لو
ہے تیرا داس پوشکرناتھ
ترانہ ٹوٹ نا جائے
کرپا کرو تو پرمیشور، کہ بیڑا پار ہو جائے

اتی سماپتم ۰

یہ کتاب ملنے کا پتہ

- ٹنکہ بھون تیرتھ راج، اننت ناگ کشمیر
- ماسٹر اوتار کرشن حالی، سوپور کشمیر
- ماسٹر جگن ناتھ پنڈتا، بارہمولہ کشمیر
- شری رتن لال پنڈتا، لوگری پورہ عیش مقام کشمیر
- شری اوتار کرشن کول، رشی محلہ سرینگر کشمیر
- شری پرتھوی ناتھ کول دستایل کشمیری، شالہ کدل سرینگر کشمیر
- شری شمبھو ناتھ کول دوکاندار ٹنکہ بھون کشمیر

★

چھاپہ خانہ آمر سول اینڈ ٹریڈ پریس
سوپور کشمیر